

ولایدین زینتھن إلا ما ظہر منها

# خواتین کی زیب و زینت

کے شرعی احکام اور ان کی سائنسی حکمتیں

مفتی ضیاء الرحمن



مکتبہ السعدیہ

فتح ماہد قاری قریش شاہ فیصل کابوٹی کراچی

ہم کتاب	خواجہ نیک زریب وزینت کے شرعی احکام
مصنف	مفتی ضیاء الرحمن
باہتمام	بندہ عارف سعید
کمپوزنگ	عرقان انور مغل Cell: 0300-2959238
پبلشر	مکتبہ امداد شاہ فیصل کانونی کراچی
سن اشاعت	2005ء . ۱۴۲۶ھ
تعداد	100
ترمیم	M.G.C.S

### لے گئے پتے

مکتبہ السعید	مکتبہ اقبال نعمانی
مکتبہ الکاتب	مکتبہ عمر فاروق
مکتبہ فاروقیہ	مکتبہ اعظم پبلشرز
مکتبہ الحرم	مکتبہ انعامیہ

مکتبہ قدیمی کتب خانہ

# تقریظ

Dr. M. A. H. Khan, M.A., B.A., LL.B., F.R.S.E., F.R.S.

Secretary, Islamic Research Centre

Department of Islamic Studies, University of Karachi

P.O. Box 343, Karachi-75200, Pakistan

Phone: 877-2346/47, 4771132



دکتور منظور احمد شکیل

آستانہ جدیدہ جامعہ دارالافتاء کراچی  
پلاٹ نمبر 343، ریلوے سٹیشن، کراچی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سیدہ واصلی علی بیوہ الکریم

ارشد و خداوندی "الہدیم" لکھتے ہیں کہ آپ کو تارک  
ہر گھنٹہ صبر و استقامت کی گزشتہ جہاں میں زیادہ ترقی کرتا جا رہا ہے اور  
سے عزت و مسائل پر پیش قدمی اسلام کی حقانیت کا اعتراف کر رہے  
دھڑے پر ناچتا رہتا ہے کہ عزت بھی ایسا اور کچھ نہیں ہے جس میں تائید  
و پیش آمد مسائل کا حل ہو جاتا ہے۔

ترقی کی دہائیوں جہاں دیگر نئی اشیاء نمودار ہو رہی ہیں  
میں آئے ہیں اور وہ بہت سے متعلقیت سے پیش نظر ہیں، معلومات  
و غیر ملکی وجود میں آ رہے ہیں۔

خودت میں بات کی تھی کہ وہ بہت سے متعلقیت کا احکام  
کو بھی کر کے اسلامی نقطہ نظر کو واضح کیا جاسکے۔ داخلہ میں  
ضیاء الرحمن، استاذ جامعہ دارالافتاء، اس غرضت کو بہت ہی احسن  
طریقے سے پورا کیا اور نہ صرف وہ بہت سے شرعی احکام کو جمع  
کیا بلکہ ہر مسئلے کی پہلی سے ساتھ ساتھ سائنسی و طبی لحاظ سے اس  
سے فوائد و منفوت کو بھی بیان کیا۔

مذکورہ کتاب اس قابل ہے کہ ہر مسلم خائف و یسے  
مطالعے میں لکھے۔ آخر وہ بہت سے ان کی کس کا دانش کو اپنی  
باہمہ جس قبول و منظور نہ رہا ہے۔ امین

منظر احمد شکیل

## فہرست مضامین

۱	پیش لفظ	۱
☆	لباس سے نزدیک و زینت	☆
۱۳	چند اصول	۲
۲۲	لباس کے متعلق چند اصول	۳
۲۷	یاد یک لباس	۴
۲۹	یاد یک لباس اور سائنس	۵
۲۹	ڈاکٹر لید ہینر کی وارننگ	۶
۳۰	چست لباس	۷
۳۱	چست لباس اور سائنس	۸
۳۳	نگ لباس کے نقصانات	۹
۳۴	نگ لباس اور فزیالوجی	۱۰
۳۴	سازشی پہننا	۱۱
۳۶	رنگین کپڑے پہننا	۱۲
۳۷	مخصوص مواقع میں خاص رنگ کا کپڑا پہننا	۱۳
۳۷	ایام عدت میں رنگین کپڑے پہننا	۱۴
۳۸	مختلف نقش و نگار والے کپڑے	۱۵
۳۸	قیمتی اور مہنگے کپڑے پہننا	۱۶
۳۹	عام عادت سے زیادہ کھلے کپڑے پہننا	۱۷

۱۸	مچھر کے اندر مردانہ لباس	۴۰
۱۹	رشتی لباس پہننا	۴۰
۲۰	سادہ لباس	۴۱
۲۱	سوتلی لباس کے فوائد سائنس کی نظر میں	۴۱
۲۲	سونا لباس اور سائنس	۴۲
۲۳	ڈاکٹر لوتھر ایم کے تجربات	۴۳
۲۴	کلف وار کاٹن اور جدید سائنس	۴۴
۲۵	عورتوں کا دھمی آستین والی قمیض پہننا	۴۵
۲۶	کارو والی قمیض پہننا	۴۶
۲۷	صرف لمبا کرتا پہننا	۴۷
۲۸	مردانہ جینٹ	۴۷
۲۹	وانکٹ پہننا	۴۸
۳۰	شلوار پہننا	۴۸
۳۱	شلوار جینز کر پہننا بہتر ہے	۴۹
۳۲	تہ بند (انگی) پہننا	۵۰
۳۳	لہنگا پہننا	۵۰
۳۴	آزاد یا جامہ پہننا	۵۰
۳۵	ڈھیلا یا جامہ پہننا	۵۱
۳۶	پینٹ پہننا	۵۱
۳۷	بیٹ والی شلوار استعمال کرنا	۵۱

۳۸	شلوار فخنوں سے اوپر رکھنا	۵۲
۳۹	ٹخنے کھلے رکھنے کے سائنسی نقصانات	۵۳
۴۰	سرین پہننا	۵۴
۴۱	پیڑ استعمال کرنا	۵۴
۴۲	برقع پہننا	۵۵
۴۳	دستائے اور جرابیں	۵۶
۴۴	سینہ بند (بریز نیر)	۵۸
۴۵	بریز نیر کے نقصانات سائنس کی نظر میں	۵۹
۴۶	نماز میں سینے پر ہاتھ باندھنے کی سائنسی حکمت	۶۲
۴۷	باریک دوپٹہ اوڑھنا	۶۴
۴۸	گھر میں نیگے سر رہنا	۶۳
۴۹	اسکارف پہننا	۶۴
۵۰	سر پر رومال باندھنا	۶۳
۵۱	پرس لگانا	۶۳
۵۲	شرک و فاسق عورتوں کے سامنے اظہارِ عزت	۶۵
۵۳	عطر لگانا	۶۵
۵۴	خوشبودار ٹکڑے پاؤں استعمال کرنا	۶۶
۵۵	قد آواز، قد خوشبودار جدید تحقیق	۶۷
۵۶	بالوں سے زیب و زینت	۶۶
۵۶	وگ لگانا	۶۹

۵۷	بالوں کی پونڈ کاری	۷۰
۵۸	بالوں کو مختلف رنگوں سے رنگنا	۷۱
۵۹	بالوں کو مختلف رنگوں سے رنگنا پر جدید سائنسی تحقیقات	۷۱
۶۰	سیاہ خضاب لگانا	۷۳
۶۱	بڑی عمر پر سیاہ خضاب نہیں چلتا	۷۳
۶۲	خضابی کٹکھمی اور پیٹ کا استعمال	۷۵
۶۳	انجکشن کے ذریعے بال سیاہ کرنا	۷۶
۶۴	سر پر جوڑا بانڈھنا	۷۶
۶۵	گندی پر جوڑا بانڈھنا	۷۸
۶۶	مینڈھیوں بنانا	۷۸
۶۷	مینڈھیوں نہ بنانا	۷۸
۶۸	اونچی یا نیچی مانگ نکالنا	۷۸
۶۹	پراندی	۷۹
۷۰	بال کٹروانا	۷۹
۷۱	بال زیادہ لمبے ہوں تو کچھ کاٹنا	۷۹
۷۲	بال بڑھانے کے لئے کاٹنا	۷۹
۷۳	بالوں کی نوکیں نکل آئیں تو کاٹنا	۷۹
۷۴	بال برابر کرنے کے لئے کاٹنا	۷۹
۷۵	زلف بنانا	۸۱
۷۶	ساتنے سے پیشانی پر بال ڈالنا	۸۱

۷۷	پھول پچیوں کے بال کاٹنا	۸۱
۷۸	شوہر کی پسند پر بال کاٹنا	۸۱
۷۹	بال کاٹنے کے سائنسی نقصانات	۸۲
۸۰	سر میں تل لگانا	۸۳
۸۱	سنگی بروٹھانا	۸۶
۸۲	چہرے کے بال اور روئیں صاف کرنا	۸۶
۸۳	چہرے کے بال اکھاڑنے کے نقصانات	۸۸
۸۴	کلائیوں اور پنڈلیوں کے بال صاف کرنا	۸۹
۸۵	بغلیں لینا زیر ہتھ بال صاف کرنا	۹۰
۸۶	زائد بال صاف نہ کرنے کے سائنسی نقصانات	۹۱
۸۷	چہرے اور ابروؤں کے بالوں کو رنگنا	۹۳
۸۸	چہرے کی زیب و زینت	۹۴
۸۸	کان چھیدنا	۹۴
۸۹	نک چھیدنا	۹۵
۹۰	دانت ہار یک کروانا	۹۶
۹۱	دانتوں پر سونے کا شل چڑھانا	۹۷
۹۲	چہرہ گدوانا	۹۸
۹۳	سر مد سے تل جانا	۹۸
۹۴	سر مد لگانا	۹۹
۹۵	سر مد سائنس کی نظر میں	۹۹



۹۶	چشمہ چیتنا	۱۰۰
۹۷	سونے کا فریم استعمال کرنا	۱۰۰
۹۸	کھربنس	۱۰۱
۹۹	مسواک کرنا	۱۰۱
۱۰۰	حدیثِ فطرت اور سائنس	۱۰۱
۱۰۱	برش کرنا	۱۰۳
۱۰۲	برش اور سائنس	۱۰۵
۱۰۳	دندانِ استعمال کرنا	۱۰۵
۱۰۳	ہاتھ پر انگشتاں رکھنا	۱۰۶
۱۰۵	لپ اسٹیک	۱۰۶
۱۰۶	لپ اسٹیک کے نقصانات سائنس کی نظر میں	۱۰۶
۱۰۷	افمن کریم، لوشن وغیرہ استعمال کرنا	۱۰۷
۱۰۸	چہرے کے مہاسے اور دوائے دود کرنے کا عجیب علاج	۱۰۸
۱۰۹	بیوٹی پارلر میں منہ دھلوانا	۱۰۹
۱۱۰	زیب و زینت کے لئے سر بڑی کروانا	۱۰۹
۱۱۱	مروجہ میک اپ اور سائنس	۱۱۰
۱۱۲	چہرے کی خوبصورتی کا راز	۱۱۲
۱۱۳	حسن میک اپ سے حاصل نہیں ہونا سائنس کی شہادت	۱۱۳
☆	ہاتھ کی زیب و زینت	☆
۱۱۳	مہندی لگانا	۱۱۳

۱۱۵	ناخن بڑھانا	۱۱۴
۱۱۶	ناخن بڑھانے کے سائنسی نقصانات	۱۱۶
۱۱۷	بناوٹی و مصنوعی ناخن استعمال کرنا	۱۱۷
۱۱۸	نیل پالش لگانا	۱۱۷
۱۱۹	نیل پالش کے سائنسی نقصانات	۱۱۸
۱۲۰	نگنن پہننا	۱۲۰
۱۲۱	جرڑیاں پہننا	۱۲۰
۱۲۲	انگوٹھی پہننا	۱۲۱
۱۲۳	ہاتھ میں رو مال رکھنا	۱۲۱
۱۲۴	سونے کی گھڑی	۱۲۲
۱۲۵	موبائل فون استعمال کرنا	۱۲۲
۱۲۶	سونے اور چاندی کے قلم	۱۲۲
☆	پاؤں کی زیب و زینت	☆
۱۲۷	بوٹ پہننا	۱۲۵
۱۲۸	اونچی ایڑھی والی سیٹل	۱۲۵
۱۲۹	اونچی ایڑھی اور سائنس	۱۲۶
۱۳۰	خواتین میں ناخنوں کا درد عام کیوں؟	۱۲۶
۱۳۱	پلیٹ فارم شووز	۱۲۶
۱۳۲	اونچی سیٹل اور ہمارے فٹ پاتھ	۱۲۷
۱۳۳	اونچی ایڑھی کی سیٹل	۱۲۷

۱۲۸	.....	۱۲۳	فیشن انڈسٹری کیا کہتی ہے؟
۱۳۰	.....	۱۳۵	ایڈمی والا جوتا جنسی تحریکات بڑھاتا ہے۔
۱۳۱	.....	۱۳۶	جوتا نرم تو مارا نرم۔
۱۳۱	.....	۱۳۷	ایڈمی والے جوتے کے نقصانات۔
۱۳۲	.....	۱۳۸	سونے چاندی سے حریم جوتے پہننا۔
۱۳۳	.....	۱۳۹	پازریب۔
۱۳۳	.....	۱۴۰	پاؤں میں مہندی لگانا۔
☆		☆	زیورات سے زیب و زینت
۱۳۵	.....	۱۴۱	سونے کا زیور۔
۱۳۶	.....	۱۴۲	زیورات پہننے میں اسراف کرنا۔
۱۳۷	.....	۱۴۳	چاندی کا زیور۔
۱۳۷	.....	۱۴۴	جواہرات۔
۱۳۷	.....	۱۴۵	ہڈی کا زیور۔
۱۳۹	.....	۱۴۶	پھولوں کا زیور۔
۱۳۹	.....	۱۴۷	پلاسٹک کا زیور۔
۱۳۹	.....	۱۴۸	لوہے کا زیور۔
۱۴۱	.....	۱۴۹	دکھلاوے کے لئے زیورات پہننا۔
۱۴۱	.....	۱۵۰	تاج پہننا۔

## پیش لفظ

بسم الله الرحمن الرحيم

اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات ہے، اس میں زندگی کے ہر شعبے سے متعلق مکمل ہدایات موجود ہیں۔ اسلام کی خصوصیات میں سے ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ اسلام نے ہر معاملے میں اس پہلو کو اپنانے کا حکم دیا ہے جو حد اعتدال میں ہو۔ اسلامی ضابطہ حیات میں حد اعتدال سے کمی کو پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا اور نہ ہی حد اعتدال سے بڑھنے کو قابلِ ستائش سمجھا جاتا ہے۔

زیب و زینت، حسن و جمال زندگی کا اہم پہلو ہے۔ اسلام نے اس کے متعلق بھی ایسی جامع ہدایات دیں جو حد اعتدال سے بڑھی ہوئی ہیں اور نہ ہی اس سے کم ہیں مثلاً: نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے جہاں اس بات کی ترغیب دی کہ حق تعالیٰ کی عطا کردہ نعمتوں کا اظہار ایک مطلوب عمل ہے، لہذا اگر اللہ تعالیٰ نے مال و دولت عطا کی ہے تو اسے اپنے لباس کی صفائی سے ظاہر کیا جائے، وہیں یہ بھی بتایا کہ باوجود قدرت و اختیار کے ترک زیب و زینت پر آخرت میں بڑا رجحان عطا ہوگا۔

بالوں کو سلیقے سے رکھنے کا حکم دیا تو روزانہ کٹکھی کرنے سے منع بھی فرمایا۔ جوتا پہننے کی ترغیب دی تو ساتھ ہی کھچی ننگے پاؤں چلنے کا بھی حکم دیا۔ عورتوں کے لئے

ریشم کو حلال قرار دیا تو اپنے اہل بیت کو یہ ترغیب بھی دی کہ ایسے کپڑے پہنیں جن میں بیوند لگے ہوں۔ خود کبھی طیلسانی جب اور نقشی چادر استعمال فرمائی تو یہ بھی فرمایا: "سادگی حسن ایمان کی علامت ہے۔"

غرضیکہ نہ تو بے ڈھنگے لباس، پر اگندہ بالوں کو پسند کیا اور نہ ہی آرائش و آسائش میں مبالغے کی تعریف کی، بلکہ سادگی و صفائی کو اختیار کرنے کا حکم دیا۔

یوں تو زیب و زینت، حسن و جمال کا خوگر ہر کوئی ہے لیکن عورتیں اپنی خاص طبیعت کی وجہ سے اس میں کچھ زیادہ ہی دلچسپی لیتی ہیں گویا کہ زیب و زینت ان کی فطرت میں داخل ہے۔ شریعت مطہرہ نے بھی ان کی خواہشات کا لحاظ کرتے ہوئے عورتوں کے لئے احکام کو قدرے نرم رکھا، اور انہیں کئی ایسی چیزیں استعمال کرنے کی اجازت دی جنہیں مردوں کے لئے حرام قرار دیا۔

اگرچہ شریعت مطہرہ نے عورتوں کے لئے زیب و زینت کے باب میں قدرے گنجائش و نرمی اختیار کی لیکن اس کے ساتھ ہی انہیں پابند کیا کہ ایسا کوئی قدم ہرگز نہ اٹھائیں جس سے فتنے کو تقویت ملے اور بے حیائی و فحاشی کا دروازہ کھل جائے۔ اس سلسلے میں شریعت نے عورتوں کو پابند کیا کہ سوائے محارم کے کسی کے سامنے زیب و زینت کا اظہار نہ کریں۔

زیب و زینت، بناؤ سنگھار کے اظہار کی اجازت صرف شوہر اور محارم کے سامنے ہے، ان میں شوہر اصل ہے کیونکہ عادتاً عورتیں چنداں اس بات کی خواہاں نہیں ہوتیں کہ اپنے والد، بھائی وغیرہ کے سامنے اظہار زینت کریں، بلکہ ویندار و شریف

گھرانوں میں اسے نہایت ہی معیوب سمجھا جاتا ہے کہ بیٹی یا بہن، والد و بھائی کے سامنے بن ٹھن کر رہے۔

جب اصل مقصد شوہر کو خوش و راضی کرنا ہے تو شوہر کے لئے زیب و زینت کرنا یہ ہے کہ گھر میں ہی زیب و زینت کی جائے، نہ کہ باہر نکلنے وقت۔ گھر میں سادہ لباس اور عام حالت میں رہنا اور باہر نکلنے وقت خوب اہتمام کرنا شرعاً کسی صورت جائز نہیں۔ یہ زیب و زینت شوہر کے لئے نہیں بلکہ اجانب و غیر محارم کے لئے ہے۔ علامہ ابن حاتم مالکی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”ہمارے زمانے میں عورتوں نے احکام شرع کی پاسداری تو کجا مخالفت کی فحاشی ہے، چنانچہ گھروں میں اپنی عادت کے مطابق میلے لباس، پرانگندہ بالوں اور پسینے میں شرابور رہتی ہیں، اگر کوئی اجنبی بھی انہیں دیکھے تو نفرت و ناپسندیدگی کی نگاہ سے دیکھے گا تو شوہر کا دل کس طرح ان کے ساتھ رہنا گوارا کرے گا۔ لیکن جب یہی عورتیں باہر نکلنے کا ارادہ کرتی ہیں تو عمدہ سے عمدہ لباس و زیورات سے مزین ہو کر راستے کے درمیان یوں چلتی ہیں جیسے کوئی نئی ٹوبلی دہن ہو۔ یہ سب منت سے غفلت و اعراض اور سلف صالحین کے طریقے کی خلاف ورزی ہے (۱)۔“

زیب و زینت کے باب میں ایک اہم پہلو یہ بھی ہے کہ ایسا انداز اختیار نہ کریں جس سے شبہ بالرجال یا تشبیہ بالقاسقات مترشح ہو۔ اور نہ ہی یہ سمجھیں کہ شریعت کی مباح کردہ ہر محدث پر بیک وقت عمل کرنا لازم ہے، لہذا زیب و زینت

کے سلسلے میں تمام جائز صورتوں پر بیک وقت عمل کیا جائے۔ اگرچہ فی نفسہ وہ تمام صورتیں جائز ہیں لیکن ان میں مہالٹے سے کام لینا جائز نہیں۔

موجودہ معاشرے میں کنواری اور بے شوہر عورتوں کے لئے صفائی و سادگی، زیب و زینت سے بدرجہا بہتر ہے۔ شادی شدہ عورتوں کے لئے بھی مناسب ہے کہ شوہر کی پسند اور ناپسند کا لحاظ کرتے ہوئے صرف ان چیزوں کو اختیار کریں جو ازدوائے شرع جائز ہوں۔ بازاری اور فاسق عورتوں کی دیکھا دیکھی کسی ایسی چیز کو اختیار نہ کریں جسے وہ پہلے استعمال نہیں کرتی تھیں۔

اگر صفائی و سادگی اور حسن حقیقی پر اکتفاء کرتے ہوئے باطنی حسن کو اپنے کردار و افعال سے اجاگر کریں تو یہ مصنوعی و بناوٹی حسن سے بدرجہا بہتر ہے کیونکہ اصل حسن و جمال اخلاق و کردار کا حسن ہے۔

لبس الجمال لوجہ صبیح ماریئہ      أنف العنق بقطع العز یجندع

ترجمہ:

حسن و جمال صرف خوبصورت چہرے کا نام نہیں بلکہ عزت و شرافت کا بھی حسن و جمال میں دخل ہے کیونکہ باوجود خوبصورتی کے شرافت پر دم نہ لگے تو سارا حسن مائع پڑ جاتا ہے۔

صحنی حسن حقیقی کی تعریف کرتے ہوئے کہتا ہے۔

ما لوجہ العنق الفاتحة بہ      كما وجه اللبوات الرعایب  
تحسن المصطرة معلوب بطریق      وفي اللبوة حسن غیر معلوب

اور یہی فقہاء غلامی ماعرفان وہا  
مضیع الکلام ولا صیغ الحواجیب  
ولا سررن من الحسام مثله  
لو را کہ و صغی اذن و عرقوب

ترجمہ:

شہر کی حسین عورتوں کے چہرے کہاں دیہاتی حسیناؤں کے گداز چہروں  
لے برابر ہو سکتے ہیں۔

کیونکہ شہری حسن مصنوعی اور بناوٹی ہے۔ جسے کریم، پاؤڈر کے ذریعے  
ماہل کیا جاتا ہے اور دیہاتی حسن حقیقی حسن ہے جو کسی مصنوعی چیز سے حاصل شدہ  
نہیں ہوتا۔

گاؤں کی بھولی بھالی، حسن و جمال میں ہرن کی مانند حسیناؤں پر میں قربان  
بازوں، جنہوں نے تو شہری عورتوں کی طرح بناوٹی اور جاذب قلب انداز میں بات  
لرنا سیکھا اور نہ ہی امروں کو رنگین کرنے سے واقف ہیں۔

اور نہ ہی حمام سے اس حال میں نکلتی ہیں کہ ان کے سرین (بوجہ مصنوعی  
سرین ماسک کر چلنے کی وجہ سے) اٹھے ہوتے ہیں اور نہ ہی ان کی پنڈلیاں صاف  
ہوتی ہیں۔

زیر نظر رسالے میں اکثر احکام کا داروہ ارتشیہ پر ہے، لہذا مناسب ہے کہ  
یہ کی کچھ وضاحت کی جائے۔

تبہ کی بحث اور اقسام

تبہ کے متعلق مشہور ہے کہ ”تبہ کا حکم اس وقت نکایا جائے گا جبکہ تبہ کی



نیت و ارادہ بھی ہو یا اس انداز میں کام کیا جائے کہ دیکھنے والے کا ذہن پہلی نگاہ میں اسی یہ فیصلہ کرے کہ یہ فناں کے ساتھ مشابہت ہے۔“

مذکورہ بات تشبہ کی تمام اقسام کو شامل نہیں کیونکہ تشبہ کی مختلف اقسام ہیں:

۱- تشبہ صوری: ایسا کام کرنا جس میں صورتاً مشابہت پائی جائے اور تشبہ کا

قصد و ارادہ نہ ہو۔

۲- تشبہ حقیقی: قصد و ارادے سے جیت تشبہ کسی کام کو کرنا۔

ان میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں: ۱- تشبہ فی الحرام، ۲- تشبہ فی

غیر الحرام۔

تشبہ صوری فی غیر الحرام کی تو عنجائش ہے کیونکہ وہاں قصد و ارادہ ہی نہیں

ہوتا، البتہ باقی اقسام: تشبہ صوری فی الحرام، تشبہ حقیقی فی الحرام، تشبہ حقیقی فی غیر الحرام

ممنوع اور ناجائز ہیں۔

قال فی الفتاوی المہدیة: " فالمراد بالتشبه المذكور [ای فی

قوله صلى الله تعالى عليه وسلم: "من تشبه بقوم فهو منهم"] التشبه ولو

فی بعض الأمور، ثم التشبه بالنکفار قد يكون صورياً بأن يفعل کفعلهم

من غیر قصد تشبه بهم، وقد يكون حقیقاً بأن يفعل ذلك فاصداً التشبه

بهم، وعلى کل إمام أن يتشبه بهم فی محرم أولاً، فإن فی الأول فهو آثم

مطلقاً قصد أو لم یقصد، وإن فی الثانی إن قصد أثم وإلا فلا" (۱)۔

(۱) الفتاوی المہدیة فی الوقائع المصریة، کتاب الحظر والإباحة:

صاحب البحر علامہ ابن نجیم رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

تشہہ حرام اسے کہا جاتا ہے جو ان اشیاء میں ہو جن کی مذمت بیان کی گئی ہے اور (اسی طرح) جہاں قصد أو ارادة تشہہ اختیار کی جائے (اگرچہ وہ چیز مذموم نہ ہو)۔

”إنما الحرام هو التشبه فيما كان مذموما وفيما يقصد به التشبه“ (۱)۔

علامہ ابن تیمیہ رحمہ اللہ تشہہ کے متعلق ایک سوال کے جواب میں فرماتے

ہیں:

وہ رومال جو سر کی مانگ اور اوپری حصے کو ڈھانکتا ہے، لٹکے ہوئے بالوں کو نہیں ڈھانکتا بچوں کے لباس میں سے ہے، جو عورت اسے استعمال کرتی ہے وہ ان کے ساتھ مشابہت اختیار کرتی ہے، اور سب سے پہلے جن عورتوں نے اسے استعمال کیا تھا، ان کی نیت تشہہ کی تھی..... پھر کبھی شریف عورت بھی یہ کام بلا قصد تشہہ کرتی ہے، لیکن درحقیقت وہ اپنے اس فعل سے مردوں کی مشابہت اختیار کر رہی ہوتی ہے۔  
”الحمد لله ! الكوفية التي بالفرق والدائر من غير أن تستر

الشعر المسدول هي من لباس الصبيان ، والمرأة اللابسة لذلك مشبهة بهم ، وهذا النوع قد يكون أول من فعله من النساء قصدت التشبه بالمردان كما يقصد بعض البغايا أن تضفر شعرها صغيراً واحداً مسدولاً بين الكتفين وأن ترخي لها السوالف وأن تعتم ، لتشبه المردان في العمامة والعذار والشعر ، ثم قد تفعل الحرة ذلك لا تقصد ذلك ، لكن هي في

ذلك مشبهة بالرجال" (۱)۔

### سبب تشبیہ بھی ممنوع ہے

بلکہ بعض مواقع میں تو سداً للباب کسی ایسے فعل سے منع کیا جاتا ہے جو مفہمی والی تشبیہ ہو۔ اگرچہ اس فعل میں تشبیہ کا قصد و ارادہ نہ ہو، چنانچہ علامہ ابن تیمیہ رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

"فأما من فعل الذی، وانفق أن الغیر فعله ولم یأخذہ أحد من صاحبہ ففی کون هذا تشبیہاً نظیر، لکن قد نبھی عن هذا لئلا ینکون ذریعة إلی انتشبه : ولما فیہ من المخالفة" (۲)۔

"اگر کسی نے کوئی کام کیا اور اتفاق سے دوسرے شخص نے بھی وہ کام پہلے کو دیکھے بغیر کیا تو اس کے تشبیہ ہونے میں اشکال ہے لیکن پھر بھی اس سے منع کیا جائے تاکہ یہ تشبیہ کا سبب نہ بن جائے۔"

مزید فرماتے ہیں:

"نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ممانعت کی علت یہودی ہیئت و شکل قرار دی، ممانعت کی علت بیان کرنا اس بات کو ثابت کرتا ہے کہ علت (یہودی ہیئت و شکل) مکروہ ہے جس کو ترک کرنا مطلوب ہے۔ لہذا معلوم ہوا کہ یہود

(۱) (مجموعۃ الفتاویٰ لشیخ الإسلام، باب شروط الصلاة، منل عن لیس الکواہیة: ۳۳/۱ مکتبۃ العییکان)۔

(۲) (اقتضاء الصراط المستقیم: ۸۳، مطابع المجد التجاریة)۔

کی ہیئت و شکل - حتی کہ بالوں میں بھی - چھوڑنی لازم ہے۔

”علل النهی عنہما بأن ذلك من زی اليهود، وتعلیل النهی بعلّة توجب أن تكون العلة مكروهة مطلوباً عدمها، فعلم أن زی اليهود - حتى فی الشعر - مما یطلب عدمه، وهو المقصود“ (۱)۔

نیز فرماتے ہیں: ”یہ بات پہلے گزر چکی کہ یہود و نصاریٰ کی مخالفت میں جس چیز کا اللہ اور اس کے رسول نے حکم دیا اس پر عمل لازم ہے، چاہے اس کا فاعل تشبہ کا قصد کرے یا نہ کرے، اسی طرح یہود و نصاریٰ کی مشابہت سے جو منع کیا وہ بھی عام ہے، مشابہت کا قصد ہو یا نہ ہو“۔

”وقد تقدم بیان أن ما أمرنا الله ورسوله به من مخالفتهم مشروع سواء كان ذلك الفعل مما قصد فاعله التشبه بهم أو لم يقصد، كذلك ما نهى عنه من مشابہتهم یعم ما إذا قصدت مشابہتهم أو لم تقصد“ (۲)۔

مذکورہ تصریحات سے یہ بات ثابت ہوئی کہ مذموم و مکروہ میں تحقق تشبہ کے لئے قصد و ارادہ ضروری نہیں، اگر کوئی خاص ہیئت و شکل فساق و فجار کی پسندیدہ ہو تو اسے اختیار کرنا ممنوع و ناجائز ہے۔ نیز بعض مواقع میں سد الباب بھی کسی جائز فعل سے روکا جاتا ہے کہ مبادا کہیں مفضی الی التشبہ نہ ہو جائے۔

☆.....☆.....☆

(۱) (القتضاء الصراط المستقیم: ۱۳۲، مطابع المجد التجاریة۔

(۲) (ایضاً: ۱۷۷-۱۷۸)۔

## کام کی نوعیت

• مذکورہ رسالے میں وہ بات کی کوشش کی گئی کہ ذریعہ وزینت سے متعلق مروجہ تمام مسائل لکھے جائیں۔ لیکن جزئیات کا احاطہ مشکل ہے کیونکہ آئے دن نئے فیصلوں کی بھرمار ہے تاہم ایسے اصول ذکر کئے گئے کہ ان کی روشنی میں ہر نئے فیصلہ کا حکم معلوم کرنا مشکل نہیں۔

• مسائل کے ساتھ حواشی جات لکھنے کا التزام کیا گیا ہے۔

• احادیث کا ترجمہ بھی کیا گیا لیکن مقصودی و مرادی ترجمے کو پیش نظر رکھا گیا تاکہ وہی ترجمہ قدرے تشریح کا کام بھی دے۔

• احادیث کے علاوہ دیگر عربی عبارات کے تراجم کی چنداں ضرورت نہ تھی اس لئے سوائے ایک دو جگہوں کے ان کا ترجمہ نہیں کیا۔

• ذریعہ وزینت کے مسائل میں ترتیب کو ملحوظ رکھا اور بالوں سے متعلق مسائل کو ایک ہی جگہ ذکر کیا قطع نظر اس بات کے کہ ان کا تعلق چہرے یا ذریعہ وزینت میں ہونا چاہیے۔ یہی انداز دیگر عنوانات: لباس، ہاتھ وغیرہ میں بھی اختیار کیا گیا۔

• طبی و سائنسی لحاظ سے جس مسئلے کے متعلق تصریح ملی، اس کی سائنسی و طبی تحقیق بھی ذکر کی گئی۔

- ۲۰ مسائل سے متعلقہ کسی اہم بات کو بطور قاعدہ ذکر کیا گیا۔
- ۲۱ بعض ایسے مسائل کو بھی ذکر کیا گیا جن کا تعلق براہ راست زیب و زینت سے نہ تھا، لیکن ان کا ذکر ضروری تھا۔

اپنی استطاعت و حیثیت کے مطابق مذکورہ دس لے کو خوب سے خوب تر بنانے کے لئے کافی محنت کی گئی، تاہم تھوڑا بشریت اس میں کمی کوتاہی عین ممکن ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ بندہ کو اپنی کم علمی اور بے مائیگی کا اعتراف بھی ہے، اس لئے اگر قارئین کرام کو ایسی غلطی نظر آئے جو قاطب اصلاح ہو تو اس کی نشاندہی فرما کر الحمد للہ مایوس نہ ہوں۔

ضیاء الرحمن

۱۴۲۶ھ/۶/۲۵ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## چند اصول

زیب و زینت، بناؤ سنگھارا ایک فطری چیز ہے۔ فطرت کے انہی تقاضوں کے پیش نظر اگر کھا جائے کہ عورتوں کے لئے خاصہ لازمہ ہے تو بے جا نہ ہوگا۔ شریعت مطہرہ نے فطری تقاضوں کے پیش نظر نہ صرف زیب و زینت کی اجازت دی بلکہ بعض صورتوں میں ترک زیب و زینت پر ملامت بھی کی ہے۔

ارشادِ باری ہے:

﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ﴾ [الأعراف: ۳۲]،

”آپ ان سے کہہ دیجئے کہ کس نے اللہ کی زینت کو

حرام کر دیا جسے اللہ نے اپنے بندوں کے لئے نکالا تھا۔“

□ عورتوں کے بناؤ سنگھارا کا اشارہ بھی فرمایا:

﴿أَوْ مِنْ يَتَّبِعِ فِي الْحُلِيِّ وَهُوَ فِي الْحَصَامِ غَيْرِ

مَبِينِ﴾ [الزخرف: ۱۸]،

”کیا وہ جو زیوروں میں پالی جاتی ہے اور بحث و محبت

میں اپنا مدعا پوری طرح واضح بھی نہیں کر سکتی۔“

□ زینب و زینت کے اسباب کی حلاش کو بطور نعمت و احسان ذکر فرمایا:

﴿وَهُوَ الَّذِي مَخَّرَ الْبَحْرَ لَنَا كُلَّوْا مِنْهُ لِحِمَاً طَرِيقاً وَتَمْتَخِرُ جَوَامِعُ  
حُلِيَّةٍ تَلْبَسُونَهَا﴾ [النحل: ۱۴]۔

”وہی ہے جس نے تمہارے لئے سمندر کو صخر کر رکھا  
ہے تاکہ تم اس سے تروتازہ گوشت لے کر کھاؤ اور اس سے  
زینت کی وہ چیزیں نکالو جنہیں تم پہنا کرتے ہو۔“

﴿وَمِمَّا يُوقِنُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حُلِيَّةٍ أَوْ مُتَاعٍ زِينَةٍ  
مِنْهُ﴾ [الرعد: ۱۷]۔

”اور ایسا ہی جھاگ ان دھاتوں پر بھی اٹھتا ہے  
جنہیں زہر اور بدتن وغیرہ بنانے کے لئے لوگ چمکایا کرتے  
ہیں۔“

□ زینب و زینت کو پسند کرنے، اس کی ترغیب دینے کے ساتھ ساتھ  
شریعت مطہرہ نے اس کی حدود بھی مقرر کی ہیں اور مقررہ حدود سے آگے بڑھنے پر  
پابندی لگادی، مثلاً:

□ خاوند کے علاوہ اجانب وغیرہ حرام کے لئے بناؤ سنگھار سے منع فرمایا:

”عن ميمونة بنت سعد رضى الله عنها، عن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال: مثل الرافلة في الزينة في غير أهلها كمثل ظلمة يوم القيامة  
لا نور لها“، (الترمذی، کتاب الرضاع باب ما جاء فی کراهية خروج



انفساء فی الزینۃ: ۱/۲۲۰، سعید۔

”نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے:  
اپنے خاوند کے علاوہ دوسروں کے لئے نہیب وزینت کرنے والی  
قیامت کے دن ایسی تاریکی میں ہوگی کہ وہاں روشنی کی کوئی  
صورت بھی نہ ہوگی۔“

□ شوہر کی استطاعت اور طاقت سے زیادہ کا مطالبہ کرنے کو اچھی نگاہ سے  
نہیں دیکھا:

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ إِن كُنَّ تَرْضَوْنَ الْحِبَاءَ الْمُنْيَا وَزِينَتَهَا  
فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعْكُنَّ وَأَسَرِّحْكُنَّ سَرَاحاً جَمِيلاً﴾ [الأحزاب: ۲۸]۔  
”اے نبی! اپنی بیویوں سے کہو اگر تم دنیا اور اس کی  
زینت چاہتی ہو تو آؤ میں تمہیں سمجھ دے دلا کر بھلے طریقے سے  
رخصت کروں۔“

□ سر عام باہر گھومنے پھرنے سے منع کیا اور گھروں میں بھر کر بیٹھنے کو پسند  
کیا:

﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْعِجَالِ﴾ [الأحزاب: ۳۳]۔

”اپنے گھروں میں ٹھک کر رہو اور سابق دور جاہلیت  
کی سی سجاوٹ نہ دکھائی پھرو۔“

□ اگر بنا بر ضرورت باہر نکلنا پڑے تو اس کی کیفیت بھی بیان فرمائی:

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكُمْ أَذْنَىٰ أَنْ يَعْرِفْنَ فَلَائِي ذُنُوبٍ﴾ [الأحزاب: ۵۹]۔

”اے نبی! اپنی بیویوں اور بیٹیوں اور اہل ایمان کی عورتوں سے کہہ دو کہ اپنے اوپر اپنی چادروں کے پٹو لٹکالیا کریں یہ زیادہ مناسب طریقہ ہے تاکہ وہ پہچان لی جائیں اور نہ ستا کی جائیں۔“

□ راستے میں چلنے کی کیفیت اور طریقہ بھی بتایا کہ راستے کے درمیان نہ

چھیں:

”عن أبي أسيد الأنصاري عن أبيه أنه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول، وهو خارج من المسجد، فاختلط الرجال مع النساء في الطريق، فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم للنساء: استأخرن، فإنه ليس لكن أن تعقمن الطريق، عليكن بحافات الطريق، فكانت المرأة لتلتصق بالجدار حتى أن ثوبها لتعلق بالجدار من لصوقها“۔ (أبو داود، کتاب الأدب، باب ما جاء في مشي النساء في الطريق: ۳۶۸/۲، احادیث)۔

”حضرت ابو اسید انصاری اپنے والد سے روایت

کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مسجد سے باہر

کھڑے تھے، راستے میں مرد و عورتیں اکٹھے جانے لگے تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے عورتوں سے فرمایا: پیچھے رہو، تمہارے لئے راستے کے درمیان میں چلنا مناسب نہیں بلکہ راستے کے کناروں پر چلو، اس کے بعد عورتیں دیواروں سے چمٹ کر چلیں تھیں، یہاں تک کہ بسا اوقات ان کے کپڑے دیواروں میں اٹک جاتے۔“

۱۱ اجانب و غیر محرم سے بلا ضرورت بات کرنے سے منع فرمایا، اگر کوئی ضرورت پیش آجائے تب بھی شریعت کے دائرے (پردے) میں بات کرنے کی اجازت دی:

﴿وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ﴾ [الأحزاب: ۵۳]۔

”نبی کی بیویوں سے اگر تمہیں کچھ مانگنا ہے تو پردے کے پیچھے سے مانگا کرو، یہ تمہارے اور ان کے دلوں کی پاکیزگی کے لئے زیادہ مناسب طریقہ ہے۔“

□ پردے کی حالت میں بات چیت کے دوران بھی متنگو کے ایسے انداز سے منع فرمایا جو باعث فتنہ ہو:

﴿فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾ [الأحزاب: ۳۲]۔

”دلی زبان سے بات نہ کیا کرو کہ دل کی خرابی کا جھلکا  
کوئی شخص لالچ میں پڑ جائے، بلکہ صاف ستھری بات کرؤ۔“

□ بیڑے کی وجہ سے نکاح سے مایوس عورتوں کو اگرچہ کچھ رخصت دی  
اور ان کا حکم ان عورتوں سے قدرے نرم رکھا جنہیں نکاح کی امید ہے لیکن اس کے  
باوجود ان پر بھی عورتوں کے حق میں بھی باقی عورتوں کی طرح پردے وغیرہ کو پسندیدگی  
لی نگاہ سے دیکھا اور ان کے حق میں بہتر بتلایا:

﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ  
أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَغْفِنَ عَنْهُنَّ خَيْرٌ لَّهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ  
عَلِيمٌ﴾ [النور: ۶۰]۔

”اور جو عورتیں جوانی سے گزری بیٹھی ہوں، نکاح کی  
امید وار نہ ہوں وہ اگر اپنی چادریں اتار دیں تو ان پر کوئی گناہ  
نہیں بشرطیکہ زینت کی نمائش کرنے والی نہ ہوں تاہم وہ بھی  
حیاداری ہی برتیں تو ان کے حق میں اچھا ہے اور اللہ سب کچھ بخشتا  
اور جانتا ہے۔“

□ اپنے گھروں میں رہتے ہوئے بھی سوائے محارم کے غیر محرم رشتہ داروں  
سے پردے کا حکم دیا اور ان کے سامنے بناؤ سنگھار سے منع فرمایا:

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحْلِلُ عَلَيْهِمْ خُلَاةٌ بِأُمَّهَاتِهِمْ أَوْ آبَائِهِمْ أَوْ  
أَنفُسِهِمْ أَوْ إِخْوَانُهُمْ أَوْ بَنَاتُهُمْ أَوْ إِخْوَانُ بَنَاتِهِمْ أَوْ بَنَاتُ

أخواتهن ﴿التور: ۳۱﴾۔

”اور اپنا بناؤ سنگھار نہ ظاہر کریں مگر ان لوگوں کے سامنے: شوہر، باپ، شوہروں کے باپ، اپنے بیٹے، شوہروں کے بیٹے، بھائی، بھائیوں کے بیٹے، بہنوں کے بیٹے۔“

ترقی یافتہ زمانے میں انسان نے جہاں اور چیزوں میں ترقی کی وہیں زیب و زینت، بناؤ سنگھار کی اشیاء اور طریقوں کو بھی یکسر تبدیل کر کے رکھ دیا اور ایسی چیزیں اور طریقے ایجاد کئے کہ گزشتہ زمانوں میں ان کا وجود تک نہ تھا، صرف اسی پر اکتفاء نہیں کیا بلکہ بعض ایسی چیزوں کو بھی بناؤ سنگھار کا لازمی حصہ قرار دیا جو شریعت کی نظر میں معیوب و ناپسندیدہ ہیں، درحقیقت یہ وعدہ شیطانی: ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ سُبُلَ اللَّهِ أَلَمْ تُدْعُوا إِلَىٰ هَٰذِهِ﴾ (فصل: ۱۱۹)۔

”میں انہیں بہکاؤں کا اور آرزوؤں میں الجھاؤں کا اور انہیں تکم دوں گا کہ جالوروں کے کانوں کو پھاڑیں گے اور حکم دوں گا کہ خدائی ساخت میں رد و بدل کریں گے۔“

کی حیل ہے جسے انسان اپنے ہاتھوں شرمندہ تعبیر کر رہا ہے

عورتیں چونکہ زیب و زینت کی شیدائی ہیں، زیب و زینت کے معاملے میں اس بات کو جواز بتاتے ہوئے کہ ”شریعت نے شوہر کے لئے بناؤ سنگھار کی اجازت دی ہے“ مغرب سے مستعار ہر نئے فیشن کو اختیار کرنے کی کوشش کرتی ہیں۔ قطع نظر

اس کے کہ شرعاً اس کی گنجائش ہے یا نہیں؟

لہذا ضرورت اس بات کی تھی کہ ذریب و زینت سے متعلق اسلامی تعلیمات و احکام کو نکجا کیا جائے تاکہ جائز و ناجائز طریقوں سے علی وجہ الکمال آگاہی ہو۔

رَبَّنَا قَبِّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ.

☆.....☆.....☆

## لباس سے زیب و زینت

زیب و زینت کی چیزوں میں لباس کو بڑی اہمیت حاصل ہے، عمدہ اور صاف لباس صاحب لباس کے اعلیٰ ذوق کی علامت کہلاتا ہے۔  
ارشادِ باری ہے:

﴿يُنْفِىْ اِذَا مَخْلُوْا زِيْنَتَكُمْ عَنِ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [الأعراف: ۳۱]۔

”اے نبی آدم! ہر عبادت کے موقع پر اپنی زیب و زینت سے آراستہ رہو۔“

آیت مذکورہ میں لباس کو بھی زینت میں شمار کیا گیا، لباس کے سلیسے میں ایسی کوئی تعین کہ خاص یہ لباس پہننا سنت ہے وار نہیں۔  
علامہ ابن تیمیہ رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

”نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ و صحابیات سے کسی ایسے لباس کی تعین کو بھی مضابطہ قرار نہیں دیا جاسکتا کہ یہی لباس پہننا لازم ہے اور اس کے علاوہ دوسرا لباس حرام ہے، دراصل لباس کے مقاصد مکان کے مقاصد کی طرح ہیں، عورتیں اس بات کی پابند ہیں کہ وہ ایسا لباس پہنیں جس میں مکمل پردہ ہو، جب مرد و عورت ہر دو کا لباس مختلف ہوگا تو جس لباس میں پردہ پوشی زیادہ ہو وہ عورتوں کا اور اس کے برخلاف مردوں کا لباس ہوگا“ (۱)۔

البتہ مندرجہ ذیل امور کا لحاظ رکھنا ضروری ہے:

## لباس کے متعلق چند اصول

لباس ایسا ہو جو سر سے لے کر پاؤں تک تمام جسم کو ڈھک دے، کیونکہ ستر ڈھانپنے کے بقدر لباس پہننا واجب ہے۔

ارشادِ ربانی ہے:

﴿يَسْبِي اٰدَمَ قَدْ اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُوَافِي سَؤٰلَكَ وَيَشَآءُ لِبَاسَ

التَّقْوٰى ذٰلِكَ خَيْرٌ ذٰلِكَ مِنْ ؕلَيْتَ اَلَمْ نَعْلَمْ بِذٰلِكَ كُرُوْنَ﴾ [الأعراف: ۳۱]۔

”اے آدم! ہم نے تم پر لباس نازل کیا کہ تمہارے جسم کے قاطبی شرم حصوں کو ڈھانکے اور تمہارے جسم کی حفاظت اور زینت کا ذریعہ بھی ہو اور بہترین لباس تقویٰ کا لباس ہے، یہ اللہ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے۔“

﴿يٰۤاَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّاَزْوَاجِكَ وَمَلَائِكَةِ الْعِلْمِ يَدْنِ

عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِیْہِمْ ذٰلِكَ اَدْنٰی اَنْ یَّعْرِفْنَ فَلَا یُؤْذِنُ وَکَانَ اَللّٰہُ غَفُوْرًا رَّحِیْمًا﴾ [الأحزاب: ۵۹]۔

غلامِ امین عابدین رحمہ اللہ ”روالحکار“ میں فرماتے ہیں:

”اتما لباس پہننا فرض ہے جو ستر کو ڈھانپ دے۔“

”اعلم ان الکسوة منها فرض، وهو ما یستر العورة“ (۱)۔



اور عورت کا مکمل بدن عورت (ستر) ہے، لہذا مکمل بدن کو ڈھانپنا ضروری

ہے۔

”الظاہطة فی اللباس أن یكون ساتراً بقدر العورة، فانزل بستر من مرقه إلى الركبتین وجوباً، و غیرها بالأولویة، والمرأة تسترها من الرأس إلى القدم، فلا یجوز لها كشف الرأس والید إلى المرفق“ (۱)۔

❖ لباس اتھاٹکا اور باریک نہ ہو کہ جسم اندر سے نظر آئے:

”عن عائشة أن أسماء بنت أبی بکر دخلت علی رسول الله صلی الله علیه وسلم، وعلیها ثیاب رقاق، فأعرض عنها“ الحدیث۔

”حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں: ”اسماء بنت

ابی بکر حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پاس تشریف لائیں، اور

انہوں نے باریک لباس زیب تن کیا ہوا تھا، تو آپ صلی اللہ تعالیٰ

علیہ وسلم نے ان سے منہ موڑ لیا۔“

”وعن علفمة بن أبی علفمة عن أمه قالت: دخلت حفصة بنت

عبدالرحمن علی عائشة، وعلیها خمار رقیق، فشفقہ عائشة، وکستہا خماراً کثیفاً“ (۲)۔

”حضرت علفمة بن ابی علفمة امی عائشہ سے روایت

کرتے ہیں کہ: ”حضرت حفصہ بنت عبدالرحمن ثمال عائشہ کے

(۱) (تکملة عمدة الراحية، کتاب الکمر لعیة: ۴/۴۸)۔

(۲) (مشکوٰۃ المصابیح، کتاب اللباس، الفصل الثالث: ۲۷۷ مقایسی)۔

پاس تشریف لائیں انہوں نے باریک ڈوپٹہ اوڑھا ہوا تھا،  
حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اسے پھاڑا اور انہیں موٹا  
ڈوپٹہ پہنایا۔“

”وعن دحية بن خليفة قال: أتى النبي صلى الله عليه وسلم  
بقباطى، فأعطانى منها قبطية، فقال: اصدها صدعين: فاقطع أحدهما  
قميصاً، وأعط الآخر امرأتك تختمر به، فلما أدبر قال: وأمر امرأتك أن  
تجعل تحته ثوباً لا يصفها“ (۱)۔

”حضرت دحیہ بن خلیفہ فرماتے ہیں: نبی اکرم صلی اللہ  
تعالیٰ علیہ وسلم کے پاس ایک مرتبہ قبطی کپڑے آئے تو آپ صلی  
اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس میں سے ایک قبطی کپڑا مجھ کو عطا کیا اور  
فرمایا کہ اس کو پھاڑ کر دو ٹکڑے کر لینا، ان میں سے ایک کا کرتہ بنا  
لینا اور دوسرا اپنی اہلیہ کو دے دینا وہ اس کا ڈوپٹہ بنا لے گی۔ پھر  
جب میں واپس ہونے لگا تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے  
فرمایا: اپنی بیوی کو ہدایت کر دینا کہ قبطی کپڑے کے نیچے ایک اور  
کپڑا لگالے تاکہ اس کپڑے کے باریک ہونے کی وجہ سے اس  
کے بال اور جسم نظر نہ آئیں۔“

❖ لباس اتنا تنگ اور چست نہ ہو جس سے جسم کی ہیئت اور ابھار معلوم ہو:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "صنفان من أهل النار لم

أَرْحَمًا: قومٌ معهم سبَّاطٌ كَأَذْذَابِ الْبَقَرِ يَضْرِبُونَ بِهَا النَّاسَ، وَنِسَاءٌ كَأَسْيَافٍ عَارِيَّاتٍ مَحِيلَاتٍ مَالِلَاتٌ وَزُورُهُنَّ كَأَسْنِمَةِ الْبُخْتِ الْمَائِلَةِ، لَا يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ، وَلَا يَجِدْنَ رِيحَهَا، وَإِنْ رِيحُهَا لَيُوجَدُ مِنْ مَسِيرَةٍ كَذَا وَكَذَا“ (۱)۔

”رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد مگر اسی ہے:

دو زینوں کے دو گروہ ایسے ہیں جنہیں میں نے نہیں دیکھا، ایک گروہ تو ان لوگوں کا ہے جن کے ہاتھوں میں گائے کی دم کی مانند کوڑے ہوں گے، جس سے وہ لوگوں کو ناحق ماریں گے اور دوسرا گروہ ان عورتوں کا ہے جو بظاہر کپڑے پہنے ہوئے ہوں گی، مگر حقیقت میں تنگی ہوں گی، وہ مردوں کو اپنی طرف مائل کریں گی اور خود مردوں کی طرف مائل ہوں گی، ان کے سر بخشت اونٹ کے کوہان کی طرح ہلکے ہوں گے۔ ایسی عورتیں نہ تو جنت میں داخل ہوں گی اور نہ جنت کی بو پائیں گی، حالانکہ جنت کی بو اتنی اتنی دوری سے آتی ہے۔“

عورتوں کو مردوں جیسا لباس پہننا اور مردوں کی وضع قطع اختیار کرنا حرام ہے، لہذا لباس ایسا نہ ہو جو مردوں کے لباس کے مشابہ ہو۔

عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: لعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الرجل يلبس لبسة المرأة والمرأة تنس لبسة الرجل“ (۲)۔

(۱) (الصحيح لمسلم، كتاب اللباس، باب: نساء كاسياب: ۲۰۵/۳، قدیمی)۔

(۲) (ابوداؤد، کتاب اللباس، باب فی لباس النساء: ۴۶۲/۶، مسند)۔

”حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے

ہیں کہ جناب نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس مرد پر لعنت

فرمائی ہے جو زنانہ لباس پہنے، اسی طرح اس عورت پر بھی لعنت

فرمائی جو مردانہ لباس پہنے۔“

❖ کافر اور فاسق عورتوں کا فیشن نہ ہو۔

قال عبد اللہ بن عمرو بن العاص: رای رسول اللہ صلی اللہ

تعالیٰ علیہ وسلم علی توبیہ معصرین، فقال: ین لعنہ من ثباب الکفر،

ولا تلبسہا“ (۱)۔

”حضرت عبد اللہ بن عمرو بن العاص فرماتے ہیں:

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مجھے زور رنگ کے کپڑے

پہنے ہوئے دیکھا تو فرمایا: یہ کفار کے کپڑے ہیں، انہیں مت

پہنو۔“

❖ فخر و تکبر اور دکھاوے سے پرہیز کیا جائے:

”عن ابن عمر رضی اللہ عنہما: ین رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم قال: ”من لبس اوب شہرة فی الدنیا، البسة اللہ ثوب مذلة یوم

القیمة“ (۲)۔

(۱) (المصحيح المسلم، کتاب اللباس، باب النہی عن لبس ثوب رجل التوب، للمعصفر،

۱۹۳/۲، ص ۱۱۱)۔

(۲) (مسند احمد، ۲/۲۲۱، حید الترمذی، العربی، بیروت)۔

”جناب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: جو شخص اپنی عزت طلبی اور بڑائی کے اظہار کی غرض سے اعلیٰ و نفیس لباس پہنے، اللہ رب العزت اسے قیامت کے دن ذلت و حقارت کا لباس پہنائے گا۔“

”أما اللباس المحرام ..... لبس الرجل ما يختص بالنساء من ملابس، ولبس النساء ما يختص بالرجال من ملابس، ولبس ثياب الشهرة والا خيال، وكل ما فيه إسراف“ (۱)۔

مذکورہ تفصیل کی روشنی میں لباس سے متعلق مختلف احکام درج ذیل ہیں۔

### باریک لباس (شیفون، تیلون)

باریک لباس پہننا سر عام فحشی پھیلائے کے مترادف ہے، اس سے اجتناب لازم ہے۔

ارشاد ربانی ہے:

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [النور: ۱۹]۔

”بے شک جو لوگ مومنین میں بے حیائی پھیلائے کو

پسند کرتے ہیں، ان کے لئے دنیا و آخرت میں دردناک عذاب

ہوگا اور اللہ (انہیں خوب) جانتا ہے، تم نہیں جانتے۔“

”عن عائشة رضي الله عنها أن أسماء بنت أبي بكر دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رفاق، وأعرض عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: يا أسماء! إن المرأة إذا بلغت المحيض لم يصلح لها أن يرى منها إلا هذا وهذا، وأشار إلى وجهه وكفيه“ (۱)۔

”حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں: ایک مرتبہ حضرت اسماء بنت ابی بکر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں گئیں اور انہوں نے باریک کپڑے پہن رکھے تھے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے چہرہ مبارک پھیر لیا اور فرمایا: اسے اسماء! جب عورت یاغذ ہو جائے تو اس کے لئے درست نہیں کہ اس کے ان اعضاء کے علاوہ کچھ اور حصہ بدن کا نظر آئے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ہاتھ اور چہرے کی حُرُف اشارہ کیا۔“

اگر باریک لباس پہننا ہی ہو تو اس کے نیچے کچھ اور پہن لیا جائے تاکہ جسم کی حالت و برکت معلوم نہ ہو۔

”عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال: أتت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حلة وثوب شامري، فكساها حُلَّةً، وكسا أسامة الثوب، فَرُحِشَتْ فَنِ حُلَّتِي. وقال لأسامة: ما صنعت بثوبك؟ قال: كسوته امرأى،

(۱) (أبو داود، ۴۸۰۰، اللباس، باب فيها تبدل المرأة من زينتها: ۲/۲۱۳، معادہ)۔

قال: وعرها فلذلک لیس فی حتمہ لوباً صفیقا، لا یصف حجہ عظامہا  
لنرحاں (۱)۔

”حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ جناب  
نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پاس ثلہ (عمدہ پوشاک) اور  
شامی کپڑا آیا تو آپ نے مجھے ثلہ دیا اور اسامہ کو کپڑا دیا، میں  
اپنا حصہ لیکن کر حاضر ہوا تو آپ نے اسامہ سے پوچھا کہ تمہارے  
اپنا کپڑا کیا کیا؟ اسامہ نے کہا: میں نے اپنی ٹہلیہ کو دے دیا تو  
آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: اسے کہو کہ اس کے نیچے  
کوئی موٹا کپڑا لیکن لے کہ اس سے جسم کے عقدہ اور بیڑوں کا  
جھم مروں کے سامنے ظاہر نہ ہو۔“

ہار یک لباس اور ساتنس

حکیم طارق محمود چغتائی لکھتے ہیں:

”عورتوں کے ہار یک لباس سے جہاں شرم و حیا، حجاب و وقار ختم ہو جاتی ہے  
وہاں اس کے کچھ نقصانات بھی واقع ہوئے ہیں۔“

ڈاکٹر لیڈ بیٹر کی وارننگ

مذکورہ ڈاکٹر روضہ نہایت بڑا محقق ہے، لیڈ بیٹر کے مطابق جس لباس  
سے نسوانی جسم کی جھلک نظر آئے اس جسم سے میں نے غلیظ اور فسواری نہروں کو نکلتے

(۱) (الشیخ الاسلامیہ المہدیہ مرآۃ المسلمین العشرۃ کتاب اللباس، باب فیس النساء)

ما یصف حجہ عظامہا: ۳۹۳/۳، لباس احمد، لہذا، مکتبہ

ہوئے دیکھا ہے۔

(بحوالہ تصورات اسلام)

### الشر اوائلٹ کے نقصانات

سورج میں موجود الٹرا وائلٹ ریڈ (Rays) سخت گرمی میں جلد اور جسم کے لئے بہت نقصان دہ ہوتی ہے، اگر لباس موٹا ہو تو یہ شعاعیں لباس سے باہر ہی رک جاتی ہیں اور اگر لباس باریک ہو تو یہ شعاعیں جلد کو بہت زیادہ نقصان پہنچاتی ہیں۔  
(بحوالہ جقائق) (۱)۔

### چست لباس

لباس پہننے کا اصل مقصد متر عورت ہے اور عورتوں کو مکمل بدن ڈھانپنے کا پابند کیا گیا ہے۔ اسی لئے عورتوں کو حکم دیا گیا کہ باہر نکلتے وقت بڑی چادر اوڑھ لیں تاکہ ان کے جسم کا کوئی حصہ کھلا نہ آئے۔ لہذا ایسا لباس پہننا جو جسم کے پوشیدہ اعضاء کی نمائش کا باعث بنے قلت حیا کی علامت ہے۔ مسلمان عورت قطعاً اس کو پسند نہیں کرتی کہ اپنے جسم کے اعضاء کی نمائش کراتی پھرے۔

جناب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ایسی عورتوں کے لئے بہت سخت وعید بیان فرمائی فرمایا: ایسی عورتیں جو کپڑے پہننے کے باوجود تنگی ہوں گی، دوسروں کو اپنی طرف اور خود دوسروں کی طرف مائل ہونے والی ہوں گی، جنت کی بوجھی ان تک نہیں پہنچے گی، حالانکہ جنت کی پانچ سو سال کی مسافت سے معلوم ہوگی۔





نقصتی ہیں:

”مشرقی تہذیب اور معاشرے میں لباس ہمیشہ ڈھیلے ڈھالے پہنے جاتے رہے ہیں خواہ مردوں کے لباس ہوں یا عورتوں کے اور عرب اور انڈونیشیا جیسے ملکوں کے ہوں یا جاپان اور بھارت جیسے غیر مسلم ملکوں کے۔ مغربی تہذیب میں پرست لباس فیشن میں شامل ہیں مخصوصاً عورتوں کے فیشن میں، تاہم اس طرح لباس کے صحت کو ہونے والے نقصانات بھی پیش نظر رہنے چاہئیں۔

بعض نقصانات یہ ہیں:

❁ چست اور تنگ لباس جلد کے ساتھ مسلسل رگڑ کھاتا رہتا ہے اور اس سے جلد پر دانے اور پت نکل آتی ہے، ان سرخ سرخ دانوں میں سخت خارش ہوتی ہے جو بے چین رکھتی ہے۔

❁ کمر کے ارد گرد کا لباس چست ہو تو اس کا اثر معدے کے افعال پر پڑتا ہے اور وہ آزاد حرکت نہیں کر پاتا، اس سے نظام انہضام متاثر ہوتا ہے اور اس کے نتیجے میں پیٹ کا درد ملکی اور سینے میں جلن (Heartburn) کی تکلیف ہو سکتی ہے۔

❁ چست کپڑوں سے جلد کے بعض امراض بھی لاحق ہو سکتے ہیں، ان میں ایکڑیمیا اور (Yeast) انفیکشن بھی شامل ہیں۔

❁ چست لباس کی وجہ سے انسانی جسم کی حرارت اور نمی خارج نہیں ہو پاتی اور وہ جلد پر اثر انداز ہوتی رہتی ہے، اس ماحول میں یعنی حرارت اور نمی کی موجودگی میں (Fangi) پھلتی پھولتی ہے اور پردان جڑھتی ہے جس کی وجہ سے

(Jock itch) جیسا جلدی مرض ہو سکتا ہے، یہ وڈوں کے جوڑ کی جگہ (Groin) اور اندرونی جگہوں کو متاثر کرتا ہے، یہ جلدی امراض اکثر آٹھکلیس میں پایا جاتا ہے۔

❀ چست زیر جامے خواہ دن میں استعمال ہوں یا رات کو سوتے وقت، جسمانی حرارت اور نمی کو جمع رکھتے ہیں جس سے خواتین میں نسوانی عضو کا انفیکشن ہو سکتا ہے۔

❀ کمر کے گرد تنگ لباس پہننے سے (Hiatal hernia) ہو سکتا ہے، یہ صورت حال اس طرح ہوتی ہے کہ معدے کو دائیں بائیں اور آگے پیچھے جگہ نہ ہٹنے کی وجہ سے اس کا اوپری حصہ ڈایا فرم میں گھس جاتا ہے، ڈایا فرم پیٹ کو سینے سے جدا کرنے والا پردہ ہے، عموماً اس طرح کی صورت حال میں مریض کو کوئی علامات محسوس نہیں ہوتیں تاہم بعض افراد کو سینے میں جلن کی شکایت ہو سکتی ہے۔

❀ کمر ہارنوں کے جوڑ کی جگہوں اور ٹانگوں پر چست لباس کی وجہ سے رگیں پھولنے کا عارضہ (varicose veins) ہو سکتا ہے۔

❀ مصنوعی ریشے کی بنی ہوئی اور ٹائلوں وغیرہ کے انڈر ویئر اور چست لباس پہننے سے پیشاب کی نالی کا انفیکشن ہو سکتا ہے، اس لئے ہمیشہ سوتی کپڑے کے زیر جامے استعمال کرنے چاہئیں (۱)۔

### تنگ لباس کے نقصانات

مکرم طارق محمود چغتائی تنگ لباس کے نقصانات بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

عمودوں نے بال اتوائے مردوں نے بال بڑھوائے

آج کل کی ہے ایسی سلائی لی انگڑائی ٹاٹکے ٹوٹ گئے

اسلام پردے، حیا اور وقار کاغذ ہے۔ اس لئے اسلامی لباس کھلا ہوا

اور سفید ہوتا ہے لیکن جب یہی لباس تنگ ہو تو اس کے نقصانات کیا ہوتے ہیں

ملاحظہ کریں:-

تنگ لباس اور فزیالوجی Tidht dress and physiology

”تنگ لباس سے لوکل مسلز (Local Muscles) مردہ اور کمزور ہو

جاتے ہیں کیونکہ باہر کے مسلز میں جیسے حرکت ہوتی ہے ایسے ہی اندرونی باریک

باریک مسلز ہوتے ہیں اور ان میں حرکت ہوتی ہے جیسا کہ سوئی، نگر جلد کے اندر بھی

جائے تو وہ ان باریک باریک مسلز کی حرکت کی وجہ سے کہاں کہاں چلی جاتی ہے۔

تو جب تنگ لباس زیب تن کیا جاتا ہے تو ان باریک مسلز کو بہت نقصان

پہنچتا ہے ان کی حرکات کم ہو جاتی ہیں جس سے ذہنی، باڈی، اعصابی تناؤ اور کچھ اور جیسے

اسرائض پیدا ہوتے جاتے ہیں“ (۱)۔

ساڑھی پہننا

ساڑھی میں کئی باتیں اس قسم کی ہیں جو اس کے عدم جواز پر دلالت کرتی

ہیں، مثلاً:

ساڑھی کا مکمل بدن کو نہ ڈھکنا۔

چست اور تنگ ہونے کی وجہ سے جسم کے اعضاء کی ہیئت کا معلوم ہونا۔

(۱) (مدق نیوی اور جدید سائنس ۲۳۶/۲، جولائی ۱۹۷۹ء)۔

ساڑھی کا استعمال ہندو عورتوں کے ساتھ خاص ہوتا۔

البتہ اگر اس قسم کی ساڑھی ہو کہ پورے جسم کو ڈھک دے اور جسم کا کوئی بھی حصہ کھلا نہ ہو اور نہ ہی وہ اتنی تنگ اور چست ہو کہ جسم کا ابھار و ہیئت واضح طور پر نظر آئے، نیز اس علاقے کی مسلم عورتوں میں مروج بھی ہو تو اس کے استعمال کی گنجائش ہے، اگر مذکورہ بالا باتوں میں سے کوئی بھی نہ پائی جائے تو اس کا استعمال جائز نہ ہوگا۔

”وعن جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ: نہی رسول اللہ صلی اللہ

تعالیٰ علیہ وسلم أن یأکن الرجل یشمالہ، أو یمشی فی نعل واحد، وأن یشتمل الضمۃ، أو یحشی فی ثوب واحد کاشفاً عن فرجہ (۱)۔

”حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے ”نبی

کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس سے منع فرمایا کہ کوئی شخص

یا نئیں ہاتھ سے کھائے یا ایک پیر میں جوتا پہن کر چلے اور یہ کہ

کپڑے کو بدن پر لپیٹ دے یا بدن پر کوئی ایک کپڑا لپیٹ کر اس

طرح گوٹ مار کر بیٹھے کہ اس کا ستر کھلا ہوا ہو۔“

”وفی شرح مسلم للنووی: قال الفقہاء: وهو أن یشتمل بثوب

لیس علیہ غیرہ ثم یرفعہ من أحد جانبيه فیصہ علی أحد منکبیه، وإما

بحرم لأنه ینکشف به بعض عورتہ اھ۔ وانحاصل أنه إن کان یتحقق منه

کشف العورة فهو حرام، وإن کان یحصل فهو مکروه“ (۱)۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من تشبه بقوم فهو

منهم" (۱)۔

”رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: جو

شخص کسی قوم کی مشابہت اختیار کرے گا اس کا شمار اسی قوم میں

ہوگا۔“

**رنگین کپڑے پہننا**

عورتوں کے لئے شرعاً کوئی رنگ ممنوع نہیں، ہر رنگ کا کپڑا پہن سکتی ہیں

بشرطیکہ ستر عورت کے متھد پر پورا اترے، نیز ایک ہی وقت میں مختلف رنگوں کا کپڑا

پہننا بھی جائز ہے:

”عن عبد الله بن عمر أنه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم نهى النساء في إحرامهن عن القفازين والنفاب وماءس الورس

والزعفران من الثياب، وتلبس بعد ذلك ما أحببت من ألوان الثياب

معهصفراً أو خزاً أو خليلاً أو سراويل أو قميصاً أو خففاً“ (۲)۔

”حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں: میں

نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے سنا آپ نے عورتوں کو

حلیہ احرام میں دستانے نقاب، درس اور زعفران سے ملون

کپڑے پہننے سے منع فرمایا۔ البتہ حلیہ احرام کے بعد جس

(۱) (ابوداؤد، کتاب النہاس، باب ما جاء فی الاقیبة: ۲/۲۰۴، ہندادہ)۔

(۲) (ابوداؤد، کتاب النہاس، باب ما لبس المحرم: ۶/۲۶۱، اعلیہ)۔

رنگ کا کپڑا زیور وغیرہ انہیں بھائے، پہن سکتی ہیں۔“

”وكره لبس المعصفر والمزعفر الاحمر والاصفر للرجال، مفاده

أنه لا يكره للنساء ولا بأس بسائر الألوان“ (۱)۔

البتہ اگر کسی علاقے میں کسی خاص رنگ کا کپڑا مردوں یا کافر و فاسق عورتوں

کے ساتھ مخصوص ہو تو اس علاقے میں اسی خاص رنگ کا کپڑا پہننا عام عورتوں کے لئے

حرام کی وجہ سے جائز نہ ہوگا۔

### مخصوص مواقع میں خاص رنگ کا کپڑا پہننا

اگرچہ شریعت مطہرہ نے عورتوں کے لئے کسی رنگ کو ممنوع قرار نہیں دیا

لیکن از خود کسی خاص رنگ کا التزام کرنا مثلاً: شادی میں سرخ جوڑا، عدت میں کالا

لباس وغیرہ اور ان کو اس طرح لازم سمجھنا کہ نہ کرنے والے پر ملامت کرنا یا خاندانی

رسومات کی وجہ سے نہ چاہتے ہوئے بھی کسی خاص رنگ کا التزام کرنا جائز نہیں، اس

سے اجتناب لازم ہے۔

”فكمن من مباح يضير بالالتزام من غير لزوم والتخصيص من غير

مخصص مكروه“ (۲)۔

### ایام عدت میں رنگین کپڑے پہننا

عدت میں زیب و زینت منع ہے، لہذا ایسے کپڑے جن سے اظہارِ زینت

(۱) (ردالمحتار، کتاب العظم والإباحة، فصل فی اللبس: ۶/۳۵۸، سمیع)۔

(۲) (مجموعہ رسائل الکھوی، رسالة مباحة الفکر: ۳/۴۹۰، إدارة القرآن)۔

بوعدت میں پہننا منع ہے۔

”وعلى المبنونة والعتیفة عنهما زوجها إذا كانت بالغة الحداد، والحداد أن تترك الطيب والزينة والكحل والدمن لمصعب وغير المصعب ..... ولا تخطب بالحناء، ولا تلبس ثوباً مصوغاً بعصفر ولا بزعفران؛ لأنه يغور منه رائحة الطيب“ (۱)۔

## مختلف نقش و نگار والے کپڑے

نقش و نگار کپڑوں کی خوبصورتی میں اضافہ کرتے ہیں اور شریعتِ معہرہ نے عورتوں کو دائرہ شریعت میں رہتے ہوئے بناؤ نگار کی اجازت دی ہے، لہذا اس دائرے میں رہتے ہوئے

ہر قسم کے نقش و نگار والے کپڑے۔

وہ کپڑے جن پر موتیوں اور شیشیوں کا کام کیا گیا ہو۔

چھتری کے تار والے کپڑے پہننا جائز ہے۔

”رفی لسهن اثباب المنسوجة بالذهب والفضة وجهان، والنصائب القطع بالحواز“ (۲)۔

## قیمتی اور منگے کپڑے پہننا

اللہ رب العزت نے اگر وسعت دی تو اس کا اظہار کرتا جائز ہے، بشرطیکہ

(۱) (انہدایۃ، کتاب الخلاق، باب العدة، فصل فی الحداد: ۱۲۷/۲-۱۲۸-۱۲۸/۱-۱۲۸/۱)۔

(۲) (إعلاء المسنن، کتاب المعطر والإیاحہ، باب حرمة الذهب علی الرجال: ۱۲/۱۲۹۱)۔



نام و نمود اور شہرت مقصود نہ ہو۔

”کان ابراهیم لا یرى سائاً أن یلسی الرجل الثوب خمسین درهماً یعنی الفیلسان“۔

عن محمد قال: کان لتمیم رداء اشتراه بألف، فیصلی فیہ“ (۱)۔  
 ”ومحمد رحمه الله لم یرباساً باللباس، المرئف جده، قال علیه الصلوۃ والسلام: تزیین لعبادة ربك، وقال علیه السلام: ان الله جمیل یحب الجمال“ (۲)۔

### عام عادت سے زیادہ کھلے کپڑے پہننا

کھلے اور کشادہ کپڑے چست لباس کی نسبت زیادہ جچتے اور بھنے معلوم ہوتے ہیں، اور مقصد لباس ستر عورت بھی ان کپڑوں میں زیادہ ہوتا ہے، لیکن کپڑوں کو عام عادت سے زیادہ کشادہ اور کھلا سلوانا اسراف سے خالی نہیں۔ نیز زیادہ کھلے کپڑوں میں کتبہ یا فساق بھی پایا جاتا ہے، لہذا عام عادت سے بڑھ کر کشادہ لباس پہننا جائز نہیں:

”ونو قیل بتحریم ما زاد علی المعتاد لم یکن بعداً، ولكن حدث للباس اصطلاح بتطوہاء وصار لكل نوع من الناس شعار یعرفون به، ومهما کان من ذلك علی سبیل الخیلاء، فلا شک فی تحریمه، وما کان

(۱) ابن ابی شیبہ، کتاب النباس وقرینہ، باب من کان یغنی باللباس: ۱۷۴/۵، دار النکت العلمیۃ، بیروت۔

(۲) (الفتاویٰ الازاریۃ، کتاب الاستحسان: ۳۷۷/۶، رشیدیہ)۔

على طريق العادة، فلا تحريم فيه ما لم يصل إلى جبر الذيل المحموم،  
ونقل عياض عن العلماء كراهة كل ما زاد على العادة، وعلى الاحتاد في  
اللباس من الطول والسعة" (۱)۔

## گھر کے اندر مردانہ لباس

اگر ان کا استعمال گھر ہی میں ہو تو ضرورت کے وقت جائز ہے، بلا ضرورت  
گھر میں بھی جائز نہیں:

عن ابن سيرين قال: كانوا يكرهون ذى الرجال للنساء وذى  
النساء لرجال (۲)۔

”ابن سيرین رحمہ اللہ فرماتے ہیں: صحابہ و تابعین

مردوں کے طور طریقوں کو عورتوں کے لئے اور عورتوں کے طور

طریقے مردوں کے لئے پسند نہیں کرتے تھے۔“

گھر سے باہر بھی ضرورت شدیدہ کے وقت ان کے استعمال کی گنجائش

ہے۔ لأن الضرورة تبيح المحظورات۔

## ریشمی لباس پہننا

ریشمی لباس مردوں کے لئے جائز نہیں، عورتوں کے لئے اس کا استعمال

(۱) (فتح الباری، کتاب اللباس، باب من جرتوبه خلا: ۱۰/۳۲۲، قدیس)۔

(۲) (ابن ابی شیبہ، کتاب اللباس والزینۃ، باب فی رکوب النساء السروج: ۲۰/۵)۔

دارالکتب العلمیہ، بیروت)۔

بلاشبہ جائز ہے، جناب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ریشم اور سونے کے متعلق ارشاد فرمایا:

”یہ میری امت کے مردوں پر حرام اور عورتوں کے لئے حلال ہیں“ (۱)۔

”حسن ابن مسعود أنه سئل عن الحریر والذهب للنساء، فقال: إنما هن لعبیکم، فزیوھن بما شئتم“ (۲)۔

## سادہ لباس

لباس میں جتنی سادگی ہو اتنا ہی بہتر ہے، فیشن کی دنیا کے تیار کردہ لباسوں میں جہاں شرعی باتیں موجود ہیں وہیں ان کے نقصانات بھی کافی ہیں۔ ذیل میں سائنسی دلچسپی حوالے سے لباس کی چند اقسام کی تفصیل ذکر کی جاتی ہے۔

## سوتی لباس (Cotton Dress)

حکیم طارق لکھنویہ کورہ بالا عنوان کے تحت لکھتے ہیں:

”آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا لباس سوتی تھا۔ (رہبر زندگی)

فطرت قائم اور انسان پھر پھر اگر واپس فطرت کی طرف لوٹ رہا ہے، مصنوعی (Artificial) لباس پہننے سے کیا نقصانات ہوتے ہیں اور صحت کے

(۱) (ابن ماجہ، کتاب اللباس، باب لبس الحریر والذهب للنساء، ص: ۲۵۷، قدیمی)۔

(۲) (ابن ابی شیبہ، کتاب اللباس والزینۃ، باب من رخص للنساء لبس الحریر:

۱/۶۳/۵، دار الکتب العلمیہ)۔

مطابق سوتلی لباس کے کیا فوائد ہیں؟ یہ ایک مستقل موضوع ہے۔

○ اگر تھدا نچو است کسی کو آگ لگ جائے تو سوتلی لباس سے زیادہ نقصان

نہیں پہنچتا۔

○ یہ گرمی کو برداشت کرتا ہے، گرم ترین علاقوں میں اس کے بغیر گرمی کا

قطعی علاج نہیں۔

○ جس بدن پر سوتلی لباس ہوگا وہ بدن بہت کم جلدی امراض (Skin

Diseases) کا شکار ہوگا، کیونکہ پولیشر اور مصنوعی مٹونی دھاگے سے تیار شدہ

لباس جسم کی رگڑ سے گرم ترین (Hottest) ہو جاتا ہے اور اس کی حرارت جسم کی

حرارت سے بڑھ کر جلدی امراض کا باعث بنتی ہے۔

○ سوتلی لباس جسم کی حرارت کو متوازن رکھتا ہے، جس سے جلدی اور نفسیاتی

امراض سے بچاؤ ہوتا ہے۔

○ پولیشر کے لباس سے دو خطرناک امراض پیدا ہو رہے ہیں ایک عورتوں

میں کیور یا اور مردوں میں جنسی امراض (Sexual Diseases) خود غور کریں،

وضاحت نہیں کریں گے۔

## موٹا لباس

حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم موٹا لباس زیب تن فرماتے تھے۔

(۱) (معمولات نبوی)۔

تمام صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین اور اولیاء کرام کا زندگی بھر موٹا لباس

زیب تن کرنے کا معمول رہا ہے۔

موجودہ سائنس نے طویل ریسرچ کے بعد یہ نتیجہ اخذ کیا ہے۔

ڈاکٹر لوٹھر ایم کے تجربات

ڈاکٹر لوٹھر جرمنی کا مشہور، ہر سرطان (Cancer Specialist)

ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ جب سے عوام اور انسانیت نے موٹا لباس پہننا چھوڑا ہے، اس وقت سے یہ مندرجہ ذیل امراض کا شکار ہو گئی ہیں:

✽ جلدی سرطان (Skin Cancer)

✽ جلد کے غدود کا سرطان (Skin Glands Cancer)

✽ عورتوں میں سینے کا سرطان (Breast Cancer)

✽ نشوز کا سرطان (Tissues Cancer)

✽ ہارمونز کا سرطان (ہارمونز سسٹم میں سرطانی رطوبات کا بڑھاؤ)

(Hormoes Cancer)

✽ جلدی خارش (Allergic Keramtitis)

✽ اگزیم (Eczema)

✽ الرجی (Allergy)

(تحقیق دہلی)

ڈاکٹر لوٹھر کے زندگی کے تجربات بالکل درست ہیں، یا کہ اس نے بے کار

سالہا سال کی ریمیرج میں عمر گنوا دی ہے؟ آپ کا کیا خیال ہے؟

لیکن میرے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی صرف ایک طریقہ اس تحقیق پر غالب اور حاوی ہے۔

## رنگت میں تبدیلی

ہمارے خون میں ایک مادہ میلانین (Melanin) ہوتا ہے، جس سے ہمارے جسم کا رنگ طبعی حالت پر ہوتا ہے، لیکن جب کسی کی جلد پر دھوپ کی تمنازات اور موسم کی تبدیلی اثر انداز ہوتی ہے تو جلد کی حالت تبدیل ہو جاتی ہے۔ اور ایسا صرف اس وقت ہوتا ہے جب باریک اور پتلے لباس زیب تن کیا جائے" (۱)۔

## کلف دار کاٹن اور جدید سائنس

حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے سوئی لباس زیب تن فرمایا، سوئی لباس کی افادیت پہلے گزر چکی ہے لیکن فیشن کی دنیا نے اس سوئی لباس کی افادیت کو بگاڑ دیا ہے اور مظلوم فرائد سے خالی کر دیا ہے۔

کلف لگے لباس جسم کے لئے کس حد تک مفید ہیں، پہنے کچھ کلف کا ذکر۔

۱۔ یہ دراصل شارچہ کی یا گندم کا میدہ ہوتا ہے جس کو پانی میں وبال کر دیا گیا ہے۔  
۲۔ کچھ پانی میں گھول کر کپڑوں پر لگایا جاتا ہے۔

۳۔ چونکہ کلف لگے لباس اکڑ جاتا ہے، لہذا جسم کو اکڑا کر مضحکہ بناتا ہے اور

فرائیذ ماہر نفسیات کے مطابق تکبر اعصاب اور دماغ کا گھٹن ہے اور انسان بے شمار امصابی امراض کا شکار ہو جاتا ہے۔

❦ کلف دار لباس سے جلد پر رگڑ پھینکتی ہے، جلد رگڑ برداشت نہیں کر سکتی، جس سے طرح طرح کے جلدی امراض جنم پاتے ہیں۔

❧ کلف دار لباس سے ہوا کا گزرنہ ہونے کی وجہ سے پسینہ خشک نہیں ہوتا، مزید یہ کہ کیڑا پید نہ جذب نہیں کرتا۔

❨ پسینہ کی وجہ سے شارج یا کلف کا مواد بدن کو سمٹا رہتا ہے اور جلد پر چپکنا رہتا ہے، جس سے جلدی مسموم ہند ہو کر پھیپھوند کا خطرہ لاحق رہتا ہے (۱)۔

عورتوں کا آدھی آستین والی قمیص پہننا

چونکہ اس ہیئت میں مکمل بدن ٹھنڈی ڈھکتا اس لئے اسے پہننا جائز نہیں۔

”بخاری“ میں حضرت ہند و رضی اللہ عنہا کا عمل منقوس ہے کہ ان کی آستینیں کھلی ہوتی تھیں لہذا وہ اپنی آستینوں میں ٹٹن لگا کر اپنی انگلیوں میں ڈال دیتی تھیں تاکہ وعید نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: ”رَبِّكَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ“ کا معنی اُٹھائے اور وہ اس میں داخل نہ ہو جائیں:

”وَكَاذِبٌ كَذَبُوا“

وَالْمَعْنَى أَنَّهُمَا كَانَتَا تَخْتُمَانِ أَنْ يَدْخُلَ مِنْ جَسَدِهِمَا شَيْءٌ يَسَبِّحُ سَمْعَهُمَا فَكَانَتَا تَزِرُ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ يَدْخُلُ مِنْهُ شَيْءٌ فَتَدْخُلُ فِي قَوْلِهِ صَلَّى

اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: ”کاسیۃ عارۃ“ (۱)۔

## کاروولی قمیص پہننا

کاروولی قمیص میں مردوں کے لباس کی مشابہت پائی جاتی ہے جو کہ ممنوع ہے، لہذا اس سے احتراز لازم ہے۔

”عن ابی امامۃ رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: أُرِجَةُ لُجْنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَأَمِنْتَ الْعِلَامَكَةَ: رَبِّیْ جَعَلَہُ اللّٰہُ ذَکْرًا، فَانْثَثَ نَفْسَہُ وَتَشَبَّہَ بِالنِّسَاءِ، وَامْرَأَةٌ جَعَلَهَا اللّٰہُ اُنْثٰی، فَتَدَکَّرَتْ وَتَشَبَّہَتْ بِالرِّجَالِ“۔ (صحیح بخاری) (۲)۔

”حضرت ابو امامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: جناب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: چار قسم کے لوگوں پر دنیا و آخرت میں لعنت کی جاتی ہے اور فرشتے آمین کہتے ہیں: ۱۔ وہ شخص جسے اللہ نے مرد بنایا، اور وہ عورتوں کی مشابہت اور چال چلن کے ذریعے اپنے کو عورت بناتا ہے، ۲۔ ایسی عورت جسے اللہ نے عورت بنایا، اور وہ مردوں کی مشابہت کر کے مرد بننا چاہتی ہے“۔ الخ۔

(۱) (فتح الباری، کتاب اللباس، باب ۱۳۹، ان ابی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یتجوز من اللباس البسط: ۱۰/۳۷۳، قدیمی)۔

(۲) (الترغیب والترہیب، الترہیب، من تشبہ الرجال: ۷۶/۳، روضة القرآن، پشاور)۔



## صرف لمبا کرتا پہننا

اگر کرتے کی وضع اس قسم کی ہو کہ اس میں کوئی بے پردگی نہ ہو اور عورت بھی ستر عورت کا خیال رکھے تو اگرچہ اس کی تنجائش ہے لیکن عورتوں کا اس طرح ایک کپڑے میں رہنا مناسب نہیں کیوں کہ جس طرح ستر عورت شنوار میں ممکن ہے اس طرح صرف لمبے کرتے سے حاصل نہیں ہوتا:

”ثم من السر او يلبس ثوبا، وهو آستر الثياب لمر جال والنساء، كذا في الغرائب“ (۱)۔

”وأما في البيت قد فحوا بدونه [السر وال]، وهي لا تخلق إماماً أن يكون البيت لا يد حله غير روضها أو هو وغيره، فإن كان الأول فذلك جائز لها في غير الصلوة“ (۲)۔

## مردانہ جیکٹ

لباس سے متعلق اصول میں یہ بات گزری کہ ہر وہ لباس جو مردوں کے ساتھ خاص ہو عورتوں کے لئے اسے پہننا جائز نہیں، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان عورتوں پر لعنت فرمائی جو لباس وغیرہ میں مردوں کی مشابہت اختیار کرتی ہیں۔

”عن ابن عباس، عن النضر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: أنه لعن

(۱) (العتاویٰ لعمالہ الکبریٰ)، کتاب المسفر والاباحۃ، الباب الرابع فی اللباس:

۵/۳۲۳، رشیدیہ۔

(۲) (المسئل لآلین الحاج، بیروت: ۱۴۴۲ھ دار الفکر)۔

العتشبهات من النساء بالرجال والعشبهين من الرجال بالنساء“ (۱)۔

”حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان عورتوں پر لعنت فرمائی جو مردوں کی مشابہت اختیار کرتی ہیں اور ان مردوں پر بھی لعنت فرمائی جو عورتوں کی مشابہت اختیار کرتے ہیں۔“  
لہذا مردانہ جیکٹ کا استعمال کرنا جائز نہیں۔

### واسکٹ پہننا

واسکٹ بھی مردوں کے لباس میں سے ہے، اس کے استعمال میں شبہ بھی پایا جاتا ہے، لہذا اس کا استعمال بھی جائز نہیں۔

”لعن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم الرجل یلبس لبسة المرأة والمرأة تلبس لبسة الرجل“ (۲)۔

”جناب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان مردوں پر لعنت فرمائی جو عورتوں کی طرح لباس پہنتے ہیں اور ان عورتوں پر بھی لعنت فرمائی جو مردوں کی طرح لباس پہنتی ہیں۔“

### شلوار پہننا

لباس کا اصل مقصد ستر عورت ہے اور یہ مقصد جس لباس سے حاصل ہو وہ

(۱) (آبوداؤد، کتاب النباس، باب فی لباس النساء: ۲/۳۱۲، امدادہ)۔

(۲) (مسجمع الزوائد، کتاب النباس والزینة، آداب اللباس وحیثہ: ۲/۶۸-۸۸، إدارة القرآن)۔

پسندیدہ لباس کہلائے گا، شلوار میں ستر عورت ہمیت دوسری چیزوں کے زیادہ ہے، لہذا شلوار کا پہنانا نہ صرف جائز بلکہ مستحسن ہے۔

”علیٰ كنت قاعداً عند النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عند طنبیع فی یوم مطیر، فمرت امرأة علی حمایر، ومعها مکاری، فمقطت وأعرض عنها بوجہ، فقالوا: یا رسول اللہ! إنها منسرولة، فقال: اللهم اغفر للمتسرولات من امتی“ (۱)۔

”حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: ایک بارش واسلہ دن میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت میں بیچ میں بیٹھا تھا، وہاں سے ایک عورت کا گزر ہوا جو گدھے پر سوار تھی اور اس کے ساتھ خچر و گدھے کرائے پر دینے والا شخص بھی تھا، وہ گر پڑی تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس سے منہ موڑ لیا (کنیں ستر کھل نہ گیا ہوا اور اس پر نگاہ نہ پڑ جائے)، تو صحابہ کرام نے عرض کیا یا رسول اللہ! اس نے شلوار پہن رکھی ہے تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: اے اللہ! میری امت کی ان عورتوں کی مغفرت فرما جو (ستر کا لحاظ کرتی ہیں) اور شلوار پہنتی ہیں۔“

فائدہ:

شلوار بیچ کر پہنانا بہتر ہے، مطلقاً فاری صاحب غسل سے نقل کرتے ہیں:

”وعلیک ان تنسروا قاعداً وتنعمن قائماً“ (۱)۔

**تہہ بند (لنگی) پہننا**

عورتوں کے لیے تہہ بند باندھنا جائز ہے (۲)۔

**لہنگا پہننا**

لہنگا وہ لباس جو ہندو عورتیں پہنتی ہیں اس کا استعمال بھی ناجائز ہے، حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص فرماتے ہیں:

”رأی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی ثوبین معصرین، فقال: إن هذه ثياب الکفار فلا لبسها“ (۳)۔

”رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مجھے زور رنگ

کے کپڑے پہنے دیکھا تو فرمایا: لباس کا یہ رنگ دانداز کفار کا ہے،

اسے مت پہنو“۔

**آڑا یا جامہ پہننا**

یہ ایک قسم کا جڑنی دار یا جامہ ہے جسے شرفاء استعمال نہیں کرتے البتہ فساق و فجار کے ہاں بہت مقبول ہے، چونکہ اس میں تشبہ بالفساق پایا جاتا ہے لہذا اس کا

(۱) (مرقاۃ المفاتیح، کتاب اللباس، الفصل الثانی: ۱۴۸/۸، و شبہ)۔

(۲) (کفایت المفنی، کتاب الحظر والإباحۃ: ۱۸۰/۹، دارالاشاعت)۔

(۳) (المصباح لمسلم، کتاب اللباس، باب النہی عن لبس الرجل الثوب، المعصر:

استعمال ممنوع ہے۔

**ڈھیلا پا جامہ پہننا**

ڈھیلا پا جامہ یعنی جس کے پانچے کھلے ہوں اسے پہننا بھی جائز ہے، بشرطیکہ فاسقات کا شعار نہ ہو، مگر اس میں زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے خاص کر بیٹھنے کی حالت میں کیونکہ ڈھیلا پا جامے کے پانچوں کی وجہ سے پا جامہ غیر اختیاری طور پر اوپر آ جاتا ہے، اسی طرح کھلے پانچوں کے سبب ستر پر نگاہ پڑنے کا بھی قوی اندیشہ ہے، اگر ان امور کا لحاظ رکھا جائے تو پھر کوئی حرج نہیں۔

**پینٹ پہننا**

پینٹ کا استعمال مردوں کے لیے بھی جائز نہیں چہ جائیکہ عورتیں اسے بطور فیشن استعمال کریں۔

”کل لباس یكون علی خلاف السنة، یكون لبسه مکروہاً، وهو مثل ثوب الکمار، واثواب أهل الفسق والفجور وأهل الأشر والبطر“ (۱)۔

**بیلٹ والی شلووار استعمال کرنا**

اس کا اصل مقصد سرین کے ابھار کو وضع کرنا اور اپنے کو اسمارٹ ظاہر کرنا ہوتا ہے۔ سرین کے ابھار کی سرعام نمائش غیرت ایمانی کے سراسر خلاف ہے، ایسے حیا سوز لباس سے قطعاً اجتناب کیا جائے:

هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَحِبُّونَ أَنْ يُخْبِعَ الْخَاسِعَةُ فِي الْأَذْيَارِ، أَمْنُوا لَهُمْ عَذَابُ  
الْجَهَنَّمَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿١٩﴾ [النور: ١٩].

### شلوار ٹخنوں سے اوپر رکھنا

باوجودیکہ شریعت مطہرہ نے مردوں کو ٹخنے؛ مٹکنے سے منع فرمایا اور حکم دیا کہ  
شلوار ٹخنوں سے اوپر رکھیں، عورتوں کو ٹخنے چھپانے کا پابند کیا۔

لہذا شریعت مطہرہ کے حکم کی خلاف ورزی مردوں کا ٹخنے ڈھانکنا اور عورتوں  
کا ٹخنے کھلے رکھنا شیوہ مسلمانانہ نہیں:

عَنْ ابْنِ عَسْرٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
"مَنْ خَرَّ ثَوْبُهُ خُبْلًا، لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْفِتْنَةِ، فَالْتِ أُمُّ سَلَمَةَ: فَكَيْفَ  
تَصْنَعُ النِّسَاءَ بِذِيُولِهِنَّ؟" قَالَ: "يُورِجِينَ شِبْرًا، فَقَالَتْ: إِذَا تَنَكَّشَفَ قُدَّامَهُنَّ،  
قَالَ: "فِي رَحِيْنِهِ ذِرَاعًا، لَا يَزِدُّنَ عَلَيْهِ" (١).

”حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

جناب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: جواز راہ تکبیر  
اپنے لباس کو ٹخنوں سے نیچے رکھ گے گا، اللہ رب العزت قیامت  
کے دن اس پر نظر رحمت نہیں کریں گے۔ حضرت ام سلمہ نے  
عرض کیا: عورتیں اپنے لباس کا کیا کریں؟ آپ صلی اللہ تعالیٰ  
علیہ وسلم نے فرمایا: عورتیں ایک بائیسٹ نیچے نکالیں، اس پر

حضرت ام سلمہؓ نے فرمایا: اس صورت میں ان کے پیر کھلے رہیں گے، تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: ہاتھ بھر اور نیچے لٹکا لیں اس سے زائد نہ لٹکائیں۔“

شخص کھلے رکھنے کے سائنسی نقصانات

عظیم طارق محمود چغتائی اس کی سائنسی حکمت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

طاہر مزید صاحب نوم کا کاروبار کرتے ہیں، اچھے پڑھے لکھے صاحب ہیں، فرمانے لگے: میں امریکہ (مشین مین سٹیت) کے سفر پر تھا۔ وہاں ایک ہیلتھ سینٹر (Health Centre) دیکھا۔ میرے دوست نے کہا۔ یہاں چلو آپ کو مزے دار چیزیں دکھاتا ہوں۔ ہم اچھے اس سینٹر میں پہنچے، بہت برا سینٹر تھا، اس کے مختلف شعبے تھے۔ ہم پھرتے پھرتے شعبہ نبس میں پہنچے تو ایک جگہ لکھا ہوا تھا: ”شلوار (لباس) کو ٹخنوں سے اوپر لٹکاو۔ اس سے ٹخنوں کے درم، جگر کے اندرونی ورم اور پاگل پن سے بچا جاوے گا۔ میں چونک پڑا، میں نے پوچھا کہ یہ سینٹر مسلمانوں کا ہے؟ کہا کہ نہیں یہ عیسائیوں کا تحقیقی ادارہ ہے اور یہاں صحت کے مختلف عنوانات پر تحقیق کرتے ہیں، جن میں بعض اسلامی احکامات بھی زیر بحث آتے ہیں۔

اگر شلوار ٹخنوں سے نیچے ہوگی تو بعض اہم شریانیں (Arteries) اور وریدیں ایسی ہوتی ہیں جن کو ہوا اور پانی کی اشد ضرورت ہوتی ہے اور اگر وہ دھکی رہیں تو جسم کے اندر نہ کورہ بالا جہد طیاں آتی ہیں۔

طاہر مزید صاحب کے مطابق وہاں میں اس سینٹر کے محققین سے ملا تو انہوں

نے عجیب و غریب انکشافات کئے، ان کا کہنا ہے کہ: ”عورتیں اگر کھلے پانچوں والی شلوار یا مٹخوں کے اوپر شلوار لٹکائیں گی تو ان کے اندر نسوانی ہارمونز کی کمی یا زیادتی ہو جائے گی۔ اس کی وجہ سے وہ اندرونی ورم (Vaginal Inflammation)، کمر کے درد (Backache)، اعصابی کمزوری اور کھچاؤ کا مستقل شکار رہیں گی۔

ظاہر صاحب فرمانے لگے، جب میں نے یہ کیفیت خانہ دار عورتوں میں دیکھی تو واقعی جنہوں نے سنت سے اعراض کیا ہوا تھا، ان کی حالت بالکل ویسی ہی تھی (۱)۔

### سرین پہننا

ظاہری زیب وزینت کا اظہار صرف شوہر، محارم اور مسلمان عورتوں کے سامنے جائز ہے، باطنی زیب وزینت کا اظہار سوائے شوہر کے کسی کے سامنے جائز نہیں، مغرب سے مستعار ایسے حیا سوز و قنوت پر داز فیشیوں کی اسلام میں قطعاً گنجائش نہیں ایسا فیشن جو غیرت و حیا کے نام پر وجہ ہو تقاضہ انسانیت کے خلاف ہے، لہذا ایسے حیا سوز لباس سے اجتناب ضروری ہے۔

### پیڈ استعمال کرنا

عورتوں کے لئے مخصوص الامام میں پیڈ وغیرہ استعمال کرنا مستحب ہے۔

”وَأَمَّا الْكُرْسِيُّ فَسُنَّةٌ أَيْ: اسْتَحَبُّ وَضَعُهُ لِلْبِكْرِ عِنْدَ الْحَيْضِ فَقَطْ، وَلِلْبَيْبِ مَطْلَقًا؛ لِأَنَّهُ لَا تَأْمَنُ مِنْ خُرُوجِ شَيْءٍ مِنْهَا، فَتَحْتَاطُ نِي ذَلِكَ



خصوصاً فی حالة الصلوة" (۱)۔

## برقع پہننا

برقع یا بڑی چادر پہننے کا مقصد اجنب و غیر محارم کی نگاہوں سے محفوظ رہنا اور اس بات کی اطلاع ہے کہ عورت پردہ دار ہے۔

ارشادِ ربانی ہے:

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ (الأحزاب: ۵۹)۔

اور یہ مقصد جس چیز سے حاصل ہو شرعاً اسی کو مستحسن اور پسندیدہ کہا جائے گا اور جس برقع یا چادر سے یہ مقصد حاصل نہ ہو بلکہ اپنی چمک اور شوخی کی وجہ سے وہ برقع یا چادر مزید جاذبِ نظر ہو تو اس کا استعمال ناجائز ہے۔

مشہور مفسر علامہ آلوسی رحمہ اللہ ایسے برقعوں پر تبصرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"ثم اعلم أن عندی مما یلحق بالزينة المنهی عن إبدائها ما یلبسه أكثر مترفات النساء فی زماننا فوق ثابهن، ویتسترن به إذا خرجن من بیوتهن، وهو غطاء منسوج من حریر ذی عدة ألوان، وقیه من النقوش النھیهة أو النقضیة ما یبهر العیون، وأری أن تمکین أزواجهن ونحوهم لهن

(۱) (رب الف ابن عباسین، مکر مدالة القریعة: ۱، ۸۱، سہیل اکیڈمی، لاہور)۔

من الخروج بذلك ومشبهين بين الأحزاب من قلة الغيرة وقد عمت  
البلوى بذلك“ (۱)۔

”جس زینت کے اظہار سے عورتوں کو منع کیا گیا اس  
میں وہ مختلف رنگوں والا ریشمی برقع بھی داخل ہے جس پر سونے یا  
چاندی کے نقش و نگار ہوتے ہیں اور جب عورتیں انہیں پہن کر  
باہر نکلتی ہیں تو آنکھیں پتھر جاتی ہیں، شوہر اور دیگر محارم کا انہیں  
اس حال میں باہر نکل کر اجازت میں چلنے کی اجازت دینا قلت  
دیا پر مبنی ہے۔“

حاصل کلام یہ ہے کہ پردے کے لیے ایسا برقع یا چادر استعمال کی جائے جو  
جاذبِ نظر نہ ہو، ایسا برقع یا چادر جو بوڑھی عورتوں کو بھی جاذبِ نظر نہ دے ہرگز جائز نہیں۔  
”فان المنهى: ومن الأفعال التي تلحق المرأة عليها إظهار وجهها  
كذهب أو لؤلؤ من تحت نقابها، وتطييبها بطيب كمشك إذا خرجت،  
وكذا لبسها عند خروجها كل ما يودي إلى الشهوة كمتنوع بواق وإرلر  
حرير ونوسعة كم ونطرونه، فكل ذلك من التبرج الذي يمقت الله عليه  
فاعلم في الدنيا والآخرة“ (۲)۔

صحیحات کے پردے کی کیفیت حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کی درج ذیل  
حدیث سے معلوم ہوتی ہے:

(۱) (رواج المعانی مسوۃ النور: ۱/۳۹۴، الذرات الغریبی)

(۲) (الرواخر عن قتاف الکبائر: ۲۵۸-۲۵۹، دار الفکر)۔



”یعنی اس عورت نے انگلیوں کے درمیان کھنڈیاں لگا دیں تھیں، تاکہ صرف انگلیاں نکلی ہوں اور بقیہ مستور رہے“ (۱)۔

”عن ابن عمر، عن ائمتی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ”انمحرمة لا تتقّب، ولا تلبس القفازین“۔

قال العلامة خليل أحمد السهاز نفوری رحمه الله: ”هو بالنظم والتشديد شعر، يلبسه نساء العرب في أيديهن، يغطي الأصابع والكف والصاعد من اليد، وفيه فطن محشو، وقيل: هو ضرب من الحلوى تتخذ المرأة لبديها، مجمع وفي القاموس: كرمّان، شيء يعمل لليدين يحشى بقطن تلبسهما المرأة ليد، وضرب من الحلوى لليدين والرجلين، أما لبس القفازين فلا يكره عدنا“ (۲)۔

### سینہ بند باندھنا

سینہ بند کا استعمال اگر پستانوں کی حفاظت کے لئے ہو تو جائز ہے، اسی طرح اپنے شوہر کے لئے استعمال کرنا جائز ہے لیکن اگر پستان بند کا مقصد زینت غیر خرم اور برکس و ناکس کو متوجہ کرنا ہو تو اس کا استعمال جائز نہیں، نیز وہ پریزائیر جن کی بناوٹ اور ساخت ہی اس قسم کی ہے کہ ان سے سینے کا ابھار اور زیادہ معلوم ہوتا ہے ان کا استعمال بھی جائز نہیں کیونکہ سینہ ان مواقع زینت میں سے ہے جن کا اظہار سوائے شوہر کے کسی کے سامنے بھی جائز نہیں۔

(۱) (فیض الباری، کتاب اللباس: ۳۷۷/۱، رشیدیہ)۔

(۲) (مدل المسجود، کتاب المناسک، باب ما یلبس المحرم: ۱۶۸/۳، إمدادیہ مئتان)۔

## بریزر اور سائنس

طبی لحاظ سے بریزر کے فوائد و نقصانات پر روشنی ڈالتے ہوئے حکیم طارق محمود چٹائی لکھتے ہیں:

”فیشن کی دنیا نے زمانے کے اطوار بدل کر لوگوں کے حراج بدل دیے ہیں، حسن نسواں کے لئے پستانوں کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ پستانوں کو تحفظ اور حسن فراہم کرنے کے لئے فیشن نے بریزر کا استعمال کرنا سیکھا ہے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں اس کا استعمال نہیں تھا لیکن اب اس کا استعمال ہر خاتون کی ضرورت ہے۔

بندہ نے ہوزری کے ماہرین سے ملاقاتیں کیں اور بریزر کے میسرین کا بغور مطالعہ کیا تو اس نتیجے پر پہنچا۔

## ۱۔ فوم

بریزر میں فوم کی تہہ اس کو ابھاردار اور نرم بنانے کے لئے ہوتی ہے فوم جلدی غدد و خاص طور پر دغنی گلیٹنڈز کو بہت متاثر کرتا ہے، اس فوم کی تہہ کی وجہ سے ہوا کا داخلہ بند ہو کر گھٹ جاتے ہیں، چونکہ پستان بہت حساس اور زود اثر ہوتے ہیں اس لئے یہ تھوڑی بختی بھی برداشت نہیں کر سکتے۔

## ۲۔ پولیسٹریاٹائیلون کا کپڑا

تمام بریزر میں استعمال ہونے والا کپڑا پولیسٹریاٹائیلون کا ہوتا ہے جو نہ تو پسینہ جذب کرتا ہے اور نہ ہی ہوا کو داخل یا خارج ہونے دیتا ہے۔

## ۳۔ شکباجا

چونکہ بریزر کا مقصد پستانوں کو ڈھلکنے سے بچانا ہے اس لئے اس انداز سے بنایا جاتا ہے کہ یہ پستانوں کو کھینچ کر رکھیں۔ بریزر بذات خود ایک شکباجا نما چھادہ بن کر بے شمار امراض کا باعث بن جاتا ہے اس کی سختی کو مزید سخت کرنے کے لئے اس کے تسمے جلتی پرتیل کا کام کرتے ہیں۔

## ۴۔ بریزر اور بریسٹ کیسنر

ڈاکٹر خالدہ عثمانی کیسنر اسپیشلسٹ ناہور نے انکشاف کیا ہے کہ میرے پاس پستانوں کے کیسنر میں مبتلا اکثر مریض عورتیں لگتی ہیں جن کو صرف بریزر کی وجہ سے کیسنر ہوا اور جب اس امر کی تحقیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ ان کے کیسنر کی وجہ بریزر کا استعمال ہے۔

## ماؤوں میں دودھ کی کمی

اکثر خواتین کا کسی مرض یا بیرونی اثر مثلاً بریزر کی وجہ سے دودھ خشک ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے وہ دودھ سے محروم ہوتی ہیں، لہذا یاد رکھیں کہ بریزر کا استعمال عورتوں کے دودھ کو کم اور خشک کرتا ہے۔

## جلدی حساسیت

بریزر کے استعمال سے چونکہ پستان ڈھلکے اور گھنے رہتے ہیں اس لئے ان کے اندر حساسیت پیدا ہو جاتی ہے، حرید یہ کہ دن بھر کے کام کاج عورتوں کو اوپر نیچے ہوئے پر مجبور کرتے ہیں جس کی وجہ سے پستان بریزر سے رگڑ کھاتے رہتے ہیں اور

یہی رگڑ مریض کے لئے المیہ کی باعث بن جاتی ہے جس سے وائرس اور بیکٹریا کے جراثیم حملہ آور ہوتے ہیں حتیٰ کہ ایکڑیمیا، جلدی خارش، پھنسیاں اور سوزش کے مریض تو اکثر پریکٹس میں ملتے ہیں۔

### توجہ طلب مثال

آپ اپنے ہاتھ کو ایک ایسی تھیلی میں جس کے اوپر اور نیچے پائیسٹر کا کپڑا اور درمیان میں نوم ہو چھ گھنٹے اس میں ہاتھ بالکل بند رکھیں تو چھ گھنٹے کے بعد ہاتھ کی کیفیت کیا ہوگی بلکہ پورے جسم کی کیفیت کیا ہوگی؟

### اعصابی امراض

تحقیقات سے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ پستانوں پر بریزر کے دباؤ کا اثر جسم کے تمام اعصابی نظام کو متاثر کرتا ہے۔ ایسی خواتین ہمہ وقت مندرجہ ذیل کیفیات کا شکار ہو سکتی ہیں:

- ایسی خواتین بہت حساس ہو جاتی ہیں اور چھوٹی موٹی باتیں زیادہ محسوس کرتی ہیں۔
- خواتین میں چڑچڑاہٹ ہو کر ہنسریائی کیفیت بن جاتی ہے۔
- کمر اور شانوں کے درد کی مستهلک مریض بن جاتی ہیں۔
- سر جو جھل اور دل پر گھٹن کے اثرات ہوتے ہیں۔

نوٹ:

بندہ نے کتب حدیث اور علمائے حدیث سے تحقیق کی ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں خواتین میں بریزر کا استعمال قطعی نہیں تھا۔ اگر آپ

واقعی بریزنے کے استعمال پر مصر میں تو باریک کاٹن کے کپڑے کی بریز استعمال کر سکتی ہیں“ (۱)۔

### فائدہ

حکیم طارق محمود چغتائی نماز کی سائنسی حکمتیں بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”عورتیں نیت کے بعد جب سینہ پر ہاتھ باندھتی ہیں تو دل کے اندر صحت بخش حرارت منتقل ہوتی ہے اور وہ غدود نشوونما پاتے ہیں، جن کے اوپر بچوں کی غذا کا انحصار ہے، نماز قائم کرنے والی ماؤں کے دودھ میں تاخیر پیدا ہو جاتی ہے کہ بچوں کے اندر انوارات کا ذخیرہ ہوتا رہتا ہے جس سے ان کے اندر ایسا پیٹرن (Pattern) بن جاتا ہے جو بچوں کے شعور کو نورانی بناتا ہے۔

جدید تحقیق میں یہ بات ثابت ہے کہ عورتیں جب سینہ پر ہاتھ رکھ کر ایک خاص مراقبہ کرتی ہیں جس سے دنیا سے کٹ کر کسی پرسکون خیال میں کھو جاتی ہیں (یعنی اللہ کی طرف جب نمازی عورت متوجہ ہوتی ہے) تو ایسی حالت میں ایک خاص قسم کی ریز (Rays) پیدا ہوتی ہیں جو بقول ڈاکٹر ڈارون ہلکے نیلے سفید رنگ کی ہوتی ہے جو اس کے جسم میں داخل اور خارج ہوتی رہتی ہے اور اس جسم کے اندر قوت مدافعت (Immunity) کے بڑھنے سے وہ جسم کبھی بھی خلیات کے سرطان (Cancer of Cells) میں مبتلا نہیں ہوتا (۲)۔

### باریک دوپٹہ اوڑھنا

باریک دوپٹہ اوڑھنا جائز نہیں۔ حضرت علقمہ بن ابی علقمہ اپنی والدہ سے

(۱) (سنت نبوی اور جدید سائنس ۱/ ۲۲۵-۲۲۴)۔

(۲) (صحابہ نبوی اور جدید سائنس ۱/ ۲۶۱ حوالہ کتاب، لاہور)۔



روایت کرتے ہیں کہ: ”حضرت حفصہ بنت عبدالمطلب لماں عائشہ کے پاس تشریف لائیں انہوں نے باریک ڈوپٹہ اوڑھا ہوا تھا، حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اسے پھاڑا اور انہیں مونڈا ڈوپٹہ پہنایا (۱)۔

## گھر میں ننگے سر رہنا

شریف و دیندار گھرانوں میں اسے بہت معیوب سمجھا جاتا ہے، نیز اس میں بے پردگی اور آزادی کی راہ بھی کھلتی ہے اور محارم کے سامنے سینے کا ابھار بھی ظاہر ہوتا ہے، لہذا اس سے اجتناب کیا جائے۔ وین کان القول التالی یؤید الحجاز۔

”فی غریب الروایۃ: یرخص للمرأة کشف الرأس فی منزلها وحدها، فأولی أن یحوز لها لبس خمار رقیق یصف مانعہ عند محارمها۔ کذا فی الفنیۃ“ (۲)۔

## اسکارف پہننا

اگر شرعی پردے کی رعایت کرتے ہوئے اسکارف کا استعمال کیا جائے تو اس میں کوئی قباحت نہیں لیکن اگر اسی کو پردے کا متبادل خیال کر کے پہن لیا جائے اور باقی بدن کے پردے سے فطرت اور لاپرواہی برقی جائے تو یہ کسی طرح بھی جائز نہیں۔

## سر پر رومال باندھنا

بظاہر اس میں کوئی حرج نہیں کہ محض زینت ہے۔

(۱) (مشکوۃ المصابیح، کتاب اللباس، الفصل الثالث: ۲۷۷، غلیبی)۔

(۲) (الفتاویٰ لعالمکبرۃ، کتاب الکراہیۃ، الباب التاسع فی اللبس: ۲۲۲/۵، رشیدیہ)۔

”عن أمينة بنت أبي النجار قالت: كن أزواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتخلدن عصابات فيها ألوان ولز عفران، فبعضين بها أسافل رؤى سهن ثم يخرج من بذلك“ (۱)۔

”حضرت امینہ بنت ابی النجار فرماتی ہیں: ازواج مطہرات سرخ و زرد رنگ کی بنیاں لے کر اپنے سروں کے نچلے حصے میں باندھتی تھیں۔“

## پرس لٹکانا

عورتوں کے لئے بلا ضرورت باہر نکلنا جائز ہی نہیں اور ضرورت باہر نکلنے کے بھی اصول و ضوابط ہیں۔

ارشاد باری ہے:

﴿وَلَا يَجْرِي فِي سَبِيلِهِ مَرْجٌ لِّجَاهِلِيَّةٍ أُولٰٓئِكَ فِي الْأَحْرَابِ﴾ [۳۳]۔

اگر واقعی ضرورت ہو تو باہر نکلنے میں شرعاً کوئی حرج نہیں، البتہ ایسے امور و حرکات سے بالکل اجتناب کیا جائے جو حقے کا باعث ہوں، لہذا پرس لٹکا کر باہر نکلنا اور مزید یہ کہ پرس کو بھی نقش و نگار سے آراستہ کرنا جائز نہیں، اگر کوئی چیز لے کے جاتی ہو تو اس کے اور بھی کئی طریقے تھے ہیں۔

(۱) (انصاف السادة المعمره بزوائد المصابيح العشرة، كتاب اللباس، ماجا، فی لبس الايض: ۳/۳۹۱، عباس، احمد، البزمكة)

## مشرک و فاسق عورتوں کے سامنے اظہارِ زینت

زیب و زینت کا اظہار جس طرح اجانب کے سامنے جائز نہیں اسی طرح فاسق و مشرک عورتوں کے سامنے بھی جائز نہیں۔

علامہ عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

”نیک و پاکدامن عورت کو چاہیے کہ فاسق عورتوں کی نگاہوں سے بچے ورنہ وہ اس کے اوصافِ باقی مردوں کے سامنے بیان کریں گی، لہذا ان کے سامنے اپنی چادریں اور ڈوپٹے نہ اتاریں۔ اسی طرح مشرک و کتانی عورتوں کے سامنے بھی زینت کا اظہار نہ کریں“ (۱)۔

## عطر لگانا

نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے بے حیائی اور فتنے سے روکنے کے لئے عورتوں کو ہر اس کام سے منع فرمایا جو باعثِ فتنہ ہوں، اسی لئے عورتوں اور مردوں کی خوشبو میں فرق کیا اور فرمایا:

”طیب بہ الرجال ماضہو ریحہ وخفی لونه، وطیب النساء ماضہو لونه وخفی ریحہ“ (۲)۔

”مردوں کے لئے وہ عطر (خوشبو) مناسب ہے جس

(۱) (فتاویٰ الکھنوی، ما يتعلق بالنساء: ۲۱۷، مغرر من حرم)۔

(۲) (المفہم الاسلامی وادنیہ، کتاب المحظر والإباحۃ، المراجع: نظر المرأة علی المرأة: ۲۶۵۶/۲، رشیدیہ)۔

(۳) (انسائی، کتاب لربنة، الفصل بین طیب الرجال وطیب النساء: ۲۸۱/۲، قدیمی)۔

کی خوشبو نمایاں اور رنگ مخفی ہو، جب کہ عورتوں کے لئے وہ عطر (خوشبو) مناسب ہے جس کا رنگ نمایاں اور خوشبو مخفی ہو۔

”ایما امرأۃ استعطرت، فمرت علی قوم لیجنوا من ریحها فہی ذابۃ“ (۱)۔

”جو عورت بھی عطر لگا کر لوگوں کے پاس سے گزرے،

تاکہ لوگ اس کی خوشبو سے محفوظ ہوں، تو وہ زانیہ ہے۔“

لہذا عورتوں کا خوشبودار عطر اور ایسا میک اپ استعمال کر کے باہر نکلتا جس میں خوشبو پائی جائے، قرآن نبوی کی سراسر خلاف ورزی ہے۔

البتہ اگر کوئی عورت اپنے گھر میں محارم کے سامنے خوشبودار عطر وغیرہ استعمال کرے تو اس کی گنجائش ہے۔

ملا علی القاری رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

”اما إذا كانت عند زوجها فلتطیب بحاشائہ“ (۲)۔

**خوشبودار ٹالکم پاؤڈر وغیرہ استعمال کرنا**

عورتوں کے لئے قطعاً جائز نہیں کہ باہر نکلنے وقت خوشبودار پاؤڈر استعمال کریں یا ایسا صابن استعمال کریں جس کی خوشبو باقی رہے۔ گھر میں رہتے ہوئے انہیں استعمال کرنا جائز ہے۔

”ولا یجوز لهن الطیب بحالہ وائحة طیبۃ عند الخروج من

(۱) (النسائی، کتاب الزینۃ، ما یکرہ للنساء، من الطیب: ۲/۲۸۹، قدیمی)۔

(۲) (مرقاۃ المفاتیح، کتاب اللباس، باب الترجل، الفصل الثانی: ۲/۲۸۵، رشیدیہ)۔

یونہی، ویجوز إذا لم یخرجہ (۱)۔

## فتنہ آواز، فتنہ خوشبو اور جدید تحقیق

ماہرین نفسیات کا عریانی کے بارے میں نظریہ یہ ہے کہ خواتین جب خوشبو لگاتی ہیں تو اس سے فساد پیدا ہوتا ہے۔ وہ بن سنور کرا، و عریاں ہو کر جب غیر مرد کے سامنے آتی ہے تو بس کا اثر مرد پر تیز تر ہوتا ہے اور شہوانی جذبات بھڑکتے ہیں۔ جب غیر محرومت کی آواز مرد سنتا ہے تو یہ آواز بھی غیر مرد کے شہوانی جذبات پر اثر انداز ہوتی ہے۔ فتنہ آواز، فتنہ خوشبو اور فتنہ عریانی کو ماہرین نفسیات Education یا ہذا بیست کا نام دیتے ہیں یعنی اس سے گناہ کی طرف کشش پیدا ہوتی ہے۔ گورنمنٹ کالج لاہور کے شعبہ نفسیات کے پروفیسر محمد اختر کا بھی یہی خیال ہے کہ یہ عناصر گناہ کی طرف نشان کو تیزی سے راغب کرتے ہیں (۲)۔

☆ ☆ ☆

(۱) (مرقاة المفاتیح، کتاب اللباس، الفصل الثانی: ۸/۱۶۰، رشیدیہ)۔

(۲) (اسلام، محنت اور جدید سائنسی تحقیقات، ص: ۲۸۴، ادارہ اشاعت اسلام)۔

## بالوں سے زیب و زینت

فطرۃ عورتوں کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ مسین سے مسین تر نظر آئیں، اس مقصد کے لئے بسا اوقات وہ ایسے طریقے بھی اختیار کرتی ہیں جو شرعاً ممنوع ہوتے ہیں، بال خوبصورتی میں کلیدی کردار ادا کرتے ہیں اسی لئے بٹاؤ، کٹھنڈ میں بالوں کو زیادہ ہیمت دی جاتی ہے۔

فطرت کے اصولوں کے پیش نظر شریعت مطہرہ نے جو احکام دیے وہ فطری حسن و جمال کو دوبالا کر دیتے ہیں مثلاً:

○ عورتوں کو گھنے اور لمبے بالوں سے نوازا تو مردوں کو ذرخہ (کانوں تک)، لمبہ (کانوں کی لونگ) اور چہرہ (کندھوں تک) بالی رکھنے کی اجازت دی۔  
○ مردوں کو داڑھی سے زینت بخشی تو عورتوں کے چہرے کو بغیر بالوں کے حسن و جمال سے حرین فرمایا۔

○ مردوں کے سینے کو بالوں سے بارعب بنایا تو عورتوں کی چھاتیوں کو بغیر بالوں کے ہی جاذب نظری سے نوازا۔

○ زائد بالوں کے متعلق مرد و عورت ہر ایک کو ایک لاکھ عمل دیا کہ ہر بیٹے الن کی صفائی کریں، ورنہ ہر پندرہ دن کے بعد اور آخری منجائش چالیس دن رکھی کہ ان میں ایک دفعہ ضرور ان زائد بالوں کو صاف کیا جائے، اس میں جسم کی حفاظت کے علاوہ

بھی کئی مصالح و حکمتیں ہیں۔

الفرض اگر قدرت کے ان ذریعے اصولوں کو پیش نظر رکھا جائے تو بناوٹی حسن کی چنداں ضرورت نہیں رہتی، تاہم شریعت مطہرہ نے عورتوں کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے حسن و جمال کے لئے مزید سہولیات دی ہیں، اگر شریعت کی حدود میں رہتے ہوئے ان سے فائدہ حاصل کیا جائے تو نہ صرف جائز بلکہ زینہ پسندیدہ چیز ہے۔ ذیل میں زیب و زینت کے ان احکام کو ذکر کیا جائے گا جن کا تعلق بالوں سے ہے۔

## وگ لگانا

وگ اگر مصنوعی یا غیر انسانی بالوں کی ہو تو اسے استھان کرنا جائز ہے، بشرطیکہ دھوکہ دہی کی غرض سے استعمال نہ کی جائے۔

”قال أبو داود: وتفسير انواصله التي تصل الشعر بشعر النساء، . . . قال أبو داود: وكان أحمد يقول: القرامل ليس به بأس - وهو نسخة - حدثنا محمد بن حمر بن زياد، قال: حدثنا شريك، عن سالم، عن سعيد بن جبيرة، قال: لا بأس بالقرامل. قال أبو داود: كأنه يذهب إلى أن المنهى عنه شعور النساء“ (۱)۔

قال الإمام محمد رحمه الله: ”يكره للمرأة أن تصل شعراً إلى شعرها، أو تتخذ قُصَّةً شعراً، ولا بأس بالواصل في الرأس إذا كان صوفاً،

فأما الشعر من شعور الناس، فلا ينبغي، وهو قول أبي حنيفة والعلامة من فقہائنا رحمہم اللہ تعالیٰ (۱)۔

”ابو حنيفة عن الہیثم، عن أم ثور، عن ابن عباس أنه قال: لا بأس أن تصل المرأة شعرها بالصوف، إنما نهى بالشعر، وفي رواية: ”لا بأس بالوصل إذا لم يكن شعر بالرأس“ (۲)۔

فإن العلامة أنور شاہ الکنشیری رحمه اللہ تعالیٰ: ”والمواصلة من الأشد، أو منهية عنها، لا من الغزل، وما في عصرنا فليست بممنوعة“ (۳)۔

## بالوں کی پیوند کاری

بالوں کی پیوند کاری میں بھی یہی اصول ہے کہ اگر انسانی بالوں سے پیوند کاری کی جائے تو وہ نجس نہیں۔ انسانی بالوں کے علاوہ جانوروں کے بال یا مصنوعی بال ہوں تو جائز ہے۔

”عن عرفجة بن سعد، قال: أصيب أنقى يوم الثكلا بفي الجاهلية، فاتخذت أنفاً من ورق، فأتقن علي، فأمرني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن أتخذ أنفاً من ذهب“ (۴)۔

(۱) (موطأ امام محمد، دار، المرأة تدهل شعرها بشعر غيرها: ۳۸۱، میر محمد)۔

(۲) (مسند الإمام الأعظم، کتاب اللباس، باب الزينة: ۲۰۵، نور محمد)۔

(۳) (لعراف، الشذی، کتاب اللباس، باب ما جاء فی الوضوء بالشعر: ۳۰۸/۱، سعید)۔

(۴) (الترمذی، کتاب اللباس، باب ما جاء فی شد الأسنان بالذهب: ۳۰۶/۱، سعید)۔



”واو سقط سنہ یکرہ ان یاخذ سن منبت فیسدها مکان الاولى  
 لا جماع، وكذا یكره ان یعد ثلث لسن زانی) مكناھا عند ابن حنفہ  
 ومحمد رحمہما اللہ، ولكن یاخذ سن شاة ذكنبه فسدها مكناھا“ (۱)۔

## بالوں کو مختلف رنگوں سے رنگنا

زیب و زینت کا ایسا پہلو جو شرعاً ممنوع نہ ہو اختیار کرنا جائز ہے اور بالوں کو  
 مختلف رنگوں سے رنگنا شرعاً ممنوع نہیں، لہذا اس کی اجازت ہے بشرطیکہ یہ فعل تشبیہ  
 بالکافرات والفاستات سے خالی ہو، اگر ان کی مشابہت اور نقش کی غرض سے یہ تو  
 ناجائز قرار پائے گا۔ البتہ سیاہ بالوں میں براؤن یا دیگر مختلف شیڈز استعمال کرنا کہ  
 سے خالی نہیں البتہ اس سے پرہیز کیا جائے۔

وقال عنبسة بن سعيد: إنما شعره، بمنزلة ثوبك فاصبغه بأی  
 لون شئت“ (۲)۔

”مغنبہ بن سعید فرماتے ہیں: بال کپڑوں کی طرح

ہیں، جس رنگ سے رنگنا چاہو رنگو“۔

بالوں کو رنگنے کے نقصانات پر جدید سائنسی تحقیقات

”اکثر نوجوانوں کو یہ شوق ہوتا ہے کہ ان کے بال بھورے یا سنہری

(۱) (مناہج الصنائع، کتاب الاصلحان: ۱/۵۲۴، دارالکتب العلمیہ)۔

(۲) (عمدة القاری، کتاب النہاس، ص ۷۶/۲۲، دارالکتب العلمیہ،

ہو جائیں، اس سلسلے میں وہ مختلف ٹیوٹیں استعمال کرتے ہیں۔ خضاب، دس، مہندی بھی بعض لوگ استعمال کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں ہائیڈروجن بھی لگائی جاتی ہے جس سے بال وقت طور پر ستہری اور خوبصورت ہو جاتے ہیں لیکن ان سب رنگوں کا بہتر نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ بال گرنے شروع ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔ عام سی سوچ کی بات ہے کہ وہ کیمیکل جو بالوں کا رنگ تبدیل کر دے وہ بالوں کو کب زندہ چھوڑے گا۔ اکثر ممالک میں بالوں کو طرح طرح سے رنگتے کار و اجار دن بدن تیزی سے بڑھ رہا ہے۔ بالوں کو فیشن کے لئے رنگا جانے یا کسی مجبوری کی وجہ سے، دونوں صورتوں میں انہیں نقصان پہنچتا ہے اور یہ عمل بالوں کی جڑوں کو کمزور کر دیتا ہے کیونکہ جتنے خضاب یا رنگ لگانے والے لوشن ملتے ہیں ان سب میں حمیزہ یا کیمیائی اجزاء شامل ہوتے ہیں جن سے رفتہ رفتہ بالوں کی قدرتی چمک زائل ہو جاتی ہے، جڑیں کمزور ہو جاتی ہیں اور بال گرنا شروع ہو جاتے ہیں۔ بہ خواہش محسن نمائشی طور پر بالوں کو رنگتی ہیں وہ جلد یا تو اپنے بالوں سے ہی ہاتھ دھو بیٹھتی ہیں یا ان کی قدرتی چمک ماند پڑ کر وہ قبل از وقت سفید ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ بعض کیمیائی اجزاء جلد میں جذب ہو کر عرشہ اور اعصابی زرد پیدا کرتے ہیں۔

خضاب میں شامل مرکبات کھوپڑی کی جلد میں پائے جانے والے سفید اور کارآمد جڑوں کو ہلاک کر ڈالتے ہیں۔ اس طرح وہ لوگ جو خضاب لگانے کی عادت بد میں مبتلا ہیں (یعنی اذیت عری یا بڑھاپے میں جو ان نظر آنے کے خواہشمند ہوں) انہیں خشکی اور کھوپڑی کی کھال میں مختلف امراض کی شکایت بھی ہو سکتی ہے۔

ایٹیلے لوپیز نے خضاب میں شامل دو طرح کے مرکبات کا تفصیلی مطالعہ کیا۔

ان میں سے ایک پی فین ٹکین ڈائی امائن (P-Phenylened Yamine) ہے۔ جو بھورے رنگ کے خضاب کا اہم جزو ہوتا ہے۔ جب بالوں میں پائے جانے والے مختلف جراثیموں کو اس مرکب کی اتنی مقدار میں رکھا گیا جس کی سفارش بال رنگنے کے لئے تھی تو سر کی جلد اور بالوں کو فائدہ پہنچانے والے دو خاص جراثیم استفیلو کوکس، اہپی ڈرس اور مائیکرو کوکس نیوسٹیس کی نشوونما سست رفتار ہو گئی۔ یہی جراثیم سر کی جلد کو ٹنکس (پچھوند) اور خشکی پیدا کرنے والے مضر جراثیم سے بچائے رکھتے ہیں (۱)۔

### سیاہ خضاب لگانا

سیاہ خضاب لگانا جائز نہیں، نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے: ”سیاہ خضاب استعمال کرنے والے جنت کی بو بھی نہیں پائیں گے۔“

عن ابن عباس، قال: قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: يكون قوم يخضون في آخر الزمان بالسواد كحواصل الحمام، لا يرعون رائحة الجنة“ (۲)۔

بڑی عمر پر سیاہ خضاب نہیں چھینا  
ڈاکٹر شرین فرید لکھتی ہیں:

(۱) (اسلام صحت اور جدید سائنس، ص ۱۷۸، ادارہ اشاعت اسلام)۔

(۲) (ابوداؤد، کتاب الترغیل، باب ما جاء فی خضاب السواد: ۲۶۶/۶، اردادہ)۔

”سفید ہوتے بالوں کو رنگنے کے لئے اچھے اور مناسب معیار کے میگز کھر استعمال کریں، بڑھتی عمر کے ساتھ جلد تلی ہو جاتی ہے اور اس پر کالے رنگ کی ڈائی مناسب نہیں لگتی، لہذا بڑھتی عمر کے ساتھ براؤن رنگ کے مختلف شیڈز استعمال کیجئے“ (۱)۔

### سیاہ خضاب مرض کینسر کا سبب

امریکہ نیشنل انسٹی ٹیوٹ کے سائنس دانوں کی تازہ ترین تحقیق کے بموجب بالوں کو سیاہ کرنے کے لئے استعمال کئے جانے والے خضاب (ہیئر ڈائی) میں ایک چیز شامل ہوتا ہے جس کی وجہ سے کینسر کا مرض لاحق ہو سکتا ہے۔

آج سے چند برس پہلے سیلی فورنیا یونیورسٹی کے ایک سائنسدان نے ایسے خضاب کے بارے میں جس خدشہ کا اظہار کیا تھا، آج امریکی انسٹی ٹیوٹ کی تحقیق نے اس کی توثیق کر دی ہے۔

### جنرل اکاؤنٹنگ آفس کا مطالبہ

مذکورہ تحقیق کے بعد امریکہ کے جنرل اکاؤنٹنگ آفس نے ایسے خضابوں پر بھی کینسر کی وارنٹنگ چسپاں کرنے کا مطالبہ کیا ہے جیسے کہ سگریٹ کی ڈبیوں پر وارنٹنگ ہوتی ہے۔

ہندوستان کے معروف ڈاکٹر وحید مہدی قدس سرہ اللہ قادری صاحب لکھتے ہیں کہ ”میں نے ہمیشہ فریٹن اس بات کا بخوبی مطالعہ کیا ہے کہ سیاہ خضاب کے

استعمال سے بعض مریضوں میں بے حد حساسیت (Allergy) پائی گئی ہے۔

آج سے صدیوں قبل معالج حقیقی جناب رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ارشاد گرامی کے مطابق سینکڑوں تجربات اور ہرادیوں کے بعد تحقیقات جدید نے سیاہ خضاب کو سخت مضر بلکہ اس کو خطرناک بیماری کی شمر کا سبب قرار دے دیا ہے (۱)۔

### خضاب سے سرطان کا خطرہ

بالوں کے کیمیائی رنگ اور خضاب کے بارے میں خیال ہے کہ ان کی وجہ سے پھیلتی اور پیڑھ دانی کے سرطان کا خطرہ بڑھ جاتا ہے، لہذا جو عورتیں سامعہ ہوں، صلیبہ بننے کی خواہش مند ہوں یا ماں بننے کے بعد بچے کو پنادہ وہ پلا رنگی ہوں انہیں چاہیے کہ بالوں کے صحن کے لئے مختلف خضاب اور دیگر کیمیائی اشیاء کے استعمال سے گریز کریں۔ ہاں وہ اشیاء استعمال کی جاسکتی ہیں جو بے ضرور سمجھی جاتی ہیں۔ مثلاً مہندی (۲)۔

### خضابی کنگھی اور پینٹ کا استعمال

احکام شریعت کا مدار عقل پر ہوتا ہے، جہاں علت پائی جائے وہاں حکم کا ترتیب ہوتا ہے۔ چونکہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے بالوں کو سیاہ کرنے سے منع فرمایا ہے۔ لہذا جہاں بھی یہ علت پائی جائے، وہاں ممانعت کا حکم متوجہ ہوگا۔ مثلاً عورتیں جو حکم خضاب

(۱) صحت اور جدید برقی بحوالہ ریسرچ اسٹڈیز اسلام اور میڈیکل سائنس نے سچا دارالطالعہ، بہاء لہور (۲)

(۲) اسلام صحت اور جدید برقی سائنسی تحقیقات ۱۲۸، ادارہ الشاعت اسلام۔

کا ہوگا وہی حکم سیاہ دھنابی <sup>سنگھنی</sup> اور ہر اس چیز کا ہوگا جس سے بال سیاہ کئے جائیں۔

**ہاندہ:** سیاہ خضاب کفار کا خضاب ہے اور سب سے پہلے سیاہ خضاب فرعون نے استعمال کیا (۱)۔

## انجکشن کے ذریعے بال سیاہ کرنا

سیاہ خضاب سے ممانعت جس وجہ سے کی گئی وہ اس صورت میں بھی پائی جاتی ہے، اگرچہ **ہیئت خضاب** کا استعمال نہ پایا جائے، لہذا کوئی ایسا طریقہ اختیار کرنا جائز نہیں جس سے سفید بالوں کو سیاہ کیا جائے۔

## سر پر جوڑا باندھنا

بالوں کو جمع کر کے سر کے اوپر باندھنا جائز ہے، چاہے کسی رسی کے ذریعے انہیں باندھا جائے یا اس مقصد کے لئے جدید اشیاء کا سہارا لیا جائے، ہر ایک کا حکم یکساں ہے، حدیث میں اس کی ممانعت آئی ہے:

”عن أبی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: صنفان من أمتی لم أرهما یقوم معہم سیاط کأذناب البقر یضربون بها الناس، ونساء کاسیات عاریات مہلات مائلات، وإن ریحہن کأسمانہ البخت المائتۃ، لا یدخلن الجنة ولا یرجین ریحہن، وإن ریحہن لنوحل من مسیرۃ کذا وکذا“ (۲)۔

(۱) (مرقاۃ المفاتیح، کتاب اللباس، باب امتزاج، الفصل الثانی: ۲۳۵/۸، رد المحتار: ۵۰۵)۔

(۲) (المصباح لمسلم، کتاب اللباس، باب النساء الکامیات: ۲۰۵/۶، افندی: )۔

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: میری امت میں دو قسم کے لوگ ہیں جنہیں میں نے پہلے نہ دیکھا نہ بعد میں دیکھوں گا: ایک گروہ ایسا ہوگا جس کے ہاتھ میں گائے کی دموں کی مانند کوڑے ہوں گے، جن سے وہ لوگوں کو ماریں گے اور دوسرا گروہ ان عورتوں کا ہے جو لباس پہننے کے باوجود تنگی ہوں گی، مردوں کی طرف میلان کریں گی اور انہیں اپنی طرف مائل کریں گی۔ ان کے سراپے ہوں گی جیسے بختی اونٹ کے کوہان۔ ایسی عورتیں جنت میں داخل ہوں گی نہ اس کی خوشبو سونگھ سکیں گی، جب کہ اس کی خوشبو اتنے اتنے قاصد سے آ رہی ہوگی۔“

صاحب ”مرقاۃ المفاتیح“ ملا علی قاری رحمہ اللہ ”رؤسہن کا سنۃ البیحت المائتہ“ کی تشریح میں فرماتے ہیں:

”وَاللَّفْظَةُ مَعْرِیۃُ اَیْ یُعْظَمُنْہَا وَیکْبُرُنْہَا یُلْفُ عَصَابَہُ وَنَحْوُہَا، وَقِیلَ: یُطْمَحِنُ اِلَی الرِّجَالِ لَا یُخَفِّضُنْ مِنْ اَبْصَارِہُمْ وَلَا یَنْکَسِرُنْ رُؤْسُہُمْ“ (۱)۔

حاصل یہ ہے کہ اس وعید میں وہ عورتیں داخل ہوں گی جو بالوں کو لپیٹ کر سر پر باندھ لیتی ہیں، جس کی وجہ سے بال بہت معلوم ہوتے ہیں اور اس کا مقصد بھی اجنبیوں کو

(۱) (مرقاۃ المفاتیح، کتاب اللبائت، باب ما لا یصل من الجناہات، الفصل الاول: ۸۳/۷-۸۴، رشیدیہ)۔

دکھنا ہو، باقی وہ خواہن جو گھر میں کام کاج کے دوران بالوں کا جوڑا باندھ لیتی ہیں یا گھر ہی میں اپنے بالوں کو کپڑے وغیرہ کے ذریعے باندھ لیتی ہیں اور ان کا یہ فعل کام کاج میں سہولت یا شوہر کو خوش کرنے کے لئے ہوتا ہے تو یہ خواتین اس وعید کا مستثنیٰ نہیں۔

### گدی پر جوڑا باندھنا

”گدی پر جوڑا باندھنا جائز بلکہ حالت نماز میں نفیض ہے، اس لئے کہ اس سے بالوں کے پردے میں سہولت ہوتی ہے“ (۱)۔

### مینڈھیاں بنانا

مینڈھیاں بنانے میں عورتوں کو اختیار ہے جس انداز میں چھٹی چاہیں بنا سکتی ہیں۔ البتہ اس میں بھی اس بات کی رعایت ضروری ہے کہ فاسحات و شرفات کی وضع سے بچیں اور ان کی نفس نہ اتاریں۔

### مینڈھیاں نہ بنانا

اگر کوئی عورت مینڈھیاں نہ بنائے بلکہ ایسے ہی بال کھلے چھوڑے تو اس کی بھی تنبیہ ہے۔ کیونکہ مینڈھیاں بنانا بالوں کو گوندھنا لازم نہیں، اس کی اجازت اس وقت ہوگی جب پردے کی باقی شرائط پائی جائیں اور یہ بھورمغالی نہ ہو۔

### اوپنچی یا ٹیڑھی مانگ نکالنا

بالوں کی مانگ نکالنے میں تکلف کرنا اور عام طریقے سے ہٹ کر ایسا طریقہ



اختیار کرنا جس میں مردوں یا مشرک عورتوں کی مشابہت پائی جائے جائز نہیں۔ بٹا  
بریں، اونچی یا نیڑھی مانگ نکالنا جائز نہیں۔

"المسشطة العیلاء، وهي مشططة الجفایاء ومیملات بمنسطن غبره  
من تلث المشططة، قلت: وقد عمت المشططة العیلاء، فی زماننا فی الرجال  
والنساء، جميعاً أخذوها من النصاری، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلی  
العظیم" (۱)۔

## پراندی

اس کا استعمال بلا کراہت جائز ہے:

"قال القاضی: فأما رأط الخیوط الحریر الممنونة ونحوها  
مدالایثبه الشعر فلیس بمنهی عنه؛ لأنه یس بوصول ولا هو فی معنی  
مقصود انوصل، وإنما هو للتجمل والتحصین" (۲)۔

## بال کتروانا

ابتداء اسلام سے لے کر اب تک امت کا تعامل بال نہ کٹوانے کا ہے،  
احادیث میں ازواج مطہرات و صحابیات کی مینڈھیوں کی تصریح موجود ہے، حج  
وغیرے کے موقع پر بال کتروانے کی اجازت کے باوجود فقہاء کرام نے ایک پارے  
سے زائد مقدار کاٹنے کی اجازت نہیں دی اور شرفاء بھی بال کتروانے کو ناپسند کرتے

(۱) (اعلاء السنن، کتاب الحضر والإباحة، باب الفرق: ۱۲/۳۷۶، إدارة القرآن)۔

(۲) (شرح البودی، کتاب اللباس، باب تحریم فعل الواصلة: ۲۰۴/۲، فلسفی)۔

ہیں، اور زیب و زینت کے لئے کسی ایسے فعل کو مباح نہیں کہا جائے گا جو تعامل است کے خلاف ہو، لہذا زیب و زینت کی غرض سے عورتوں کا بال کتر وانا قطعاً ناجائز ہوگا (۱)۔

### بال زیادہ لمبے ہوں تو کچھ کاٹنا

اگر کسی کے بال بہت لمبے ہوں اور انہیں سنبھالنا مشکل ہو جائے تو اس عذر کی وجہ سے کچھ بال کاٹنے کی اجازت ہے۔

### بال بڑھانے کے لئے کاٹنا

اگر کسی کے بال عام عادت سے چھوٹے ہوں تو انہیں بڑھانے کے لئے بالوں کو کاٹنے کی ضرورت پیش آجائے تو بالوں کی ٹوک کاٹنا جائز ہے۔

### بالوں کی دونوں کیں نکل آئیں

ایسے بالوں کو کاٹنا بھی جائز ہے بشرطیکہ کاٹنے میں زیادہ مبالغہ نہ کیا جائے۔

### بال برابر کرنے کے لئے کاٹنا

بال فطرۃ چھوٹے بڑے ہوتے ہیں، اگر انہیں برابر کرنے کی غرض سے کاٹا جائے تو اس کاٹنے کی حد کا متعین ہونا بہت دشوار ہوگا، لہذا اس میں بالوں کی اچھی خاصی مقدار کٹ جائے گی، لہذا اس سے اجتناب کرنا ہی بہتر ہے۔ البتہ اگر صرف

(۱) مذکور حکم کے دلائل مفصلہ ہم نے اپنے دوسرے رسالے ”عورتوں کے بال کاٹنے کا حکم قرآن و حدیث کی روشنی میں“ ذکر کئے ہیں۔

بالوں کے سروں کو تراشا جائے تو اس کی منجائش ہے۔

## زلف بنانا

اس مقصد کے لئے بالوں کو کاٹنا پڑتا ہے اور عورتوں کے لئے بال کاٹنا جائز نہیں، لہذا اس کی اجازت نہیں۔

## سامنے سے پیشانی پر بال ڈالنا

یہ طریقہ بھی بال کٹوائے بغیر ممکن نہیں، لہذا یہ بھی ممنوع ہے۔

## چھوٹی بچیوں کے بال کاٹنا

جولڑکیاں قرعہ البلوغ ہوں ان کا حکم بالحد عورتوں والا ہے، ان کے علاوہ چھوٹی بچیوں کے بال بھی بطور فیشن کا مندرست نہیں، البتہ بال بڑھانے یا گرمی کی وجہ سے ان کے بال کاٹنے کی منجائش ہے۔

## شوہر کی پسند پر بال کاٹنا

شریعت مطہرہ نے اگرچہ عورتوں کو شوہروں کی اطاعت و فرمانبرداری کا پابند کیا ہے لیکن یہ پابندی صرف ان امور میں ہے جو از روئے شرع جائز ہیں، باقی وہ امور جو شرعاً ممنوع ہیں ان میں شوہر کی اطاعت جائز نہیں۔ شوہر کی پسند تو کیا اگر وہ بال کاٹنے کا حکم دے تب بھی اس کی بات ماننا جائز نہیں۔

قال النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: لا طاعة لمخلوق فی

معصیۃ اللہ (۱)۔

بال کاٹنے کے سائنسی نقصانات

حکیم طارق محمود چغتائی اس سلسلے میں تحریر کرتے ہیں:

”اسلامی طرزِ معاشرت میں عورتوں کے سر منڈوانے، بال ترشوانے کو سخت سے روکا گیا ہے، کیونکہ عورت کے حسن و حیا کا تعلق بالوں سے بہت زیادہ ہے۔ جب یہی بال کاٹ دیئے جاتے ہیں یا بالوں کو خاص زیبائش، نمائش اور اسٹائل میں بنایا جاتا ہے جسم انسانی پر اس کے کیا اثرات پڑتے ہیں، ملاحظہ فرمائیں:

کریسنٹ ہیون فیلڈ ان ریسرچ

(Crecent Heaven Field Research)

امریکہ کی یونیورسٹی کی تحقیقات کے مطابق بالوں کا بڑھنا خواتین کی صحت و تندرستی کے لئے بہت ہی زیادہ ضروری ہے، کیونکہ جتنے بال بڑھتے جائیں گے اتنی ہی زیادہ یادداشت، قوتِ برداشت، سلیقہ اور بے شمار بیماریوں سے بچاؤ ہوتا جائے گا۔ کیونکہ عورتوں کے جینز اور ہارمونز میں اور مردوں کے جینز اور ہارمونز میں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ اس لئے مرد اگر سر کے بالوں کو ترشوائیں یا کٹوائیں گے یہ عمل ان کے لئے بہت ہی زیادہ مفید اور موثر ہے، لیکن اس کے برعکس وہ خواتین جن کے بال قدرتی طور پر لمبے، گھنے اور دراز ہیں وہ اگر بالوں کو کاٹیں یا مونڈیں گی تو ان میں بے شمار ایسی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں جس کا تذکرہ بیماریوں کی لسٹ میں ہے۔ ایسی عورتیں نفسیاتی بیماریوں مثلاً: ڈپریشن، فرسٹریشن، اینکلائٹی، خودکشی کا شکار بہت زیادہ ہوتی ہیں۔

## ایک سنسنی خیز تحقیق

اسی یونیورسٹی کے ایک پروفیسر ڈاکٹر جیمز کی رپورٹ کے مطابق "میری سا لہا سال کی تحقیق جو میں نے کریسنٹ یونیورسٹی کی طالبات پر کی ہیں۔ میری تحقیق ہے وہ خواتین جو اپنے سر کے بالوں کو مونڈتی ہیں یا انہیں کسی خاص اسٹائل میں وضع کرتی ہیں یا انہیں ترشواتی ہیں ایسی خواتین جنسی برائلیٹی اور حد درجہ شہوت میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ خواتین کے بالوں کے اثرات فوراً جنسی ہارمونز پر پڑتے ہیں اور بالوں کی نشوونما میں خواتین کے ہارمونز ایسٹروجن اور پروجسٹران کا بہت زیادہ تعلق ہے۔

میں نے ایسی خواتین کو دیکھا وہ ہمیشہ کسی نہ کسی جنسی سرگرمی میں مصروف پائی گئیں۔ ایسی خواتین جتنا زیادہ بھی اپنی محنت و تندرستی کا خیال رکھیں گی، وہ اتنا ہی زیادہ بیمار اور پریشان ہوں گی۔" (بحوالہ ویبکلی سن، ماہ: فروری/ ۱۹۹۱ء) (۱)۔

## سر میں تیل لگانا

حکیم طارق محمود چغتائی اس عنوان کے تحت تحریر فرماتے ہیں:

”حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے سر میں تیل لگانا مستقل سنت ہے

لیکن جدیدہ معاشرے نے اسے متروک کیا۔ آخر کار پھر خود واپس لوٹے۔

سر میں قدرتی تیل کے مساج سے خواتین بہت ساری بیماریوں سے بچ سکتی

ہیں، اس امر کا انکشاف ایوربرک تھراپی رپورٹ میں کیا گیا ہے۔ رپورٹ کے مطابق

ماساج سے بیماریوں کا علاج صدیوں پرانا طریقہ علاج ہے۔ ماساج سے جسم تروتازہ اور پرسکون ہو جاتا ہے، لکھنؤس نہ لہن قدرتی تیل کا ماساج بخطر اب اور بے چینی کی کیفیت کو ختم کرتا ہے، نیز اس کی ایج سے نبض کی رفتار بھی بہتر ہو جاتی ہے۔ جلد کی اکثر بیماریوں کا بہترین علاج قدرتی تیل کا ماساج ہی ہے۔ جلد کی رنگت نکھارنے اور جلد کو داغوں سے بچانے کے لئے ماساج قدرتی تریاق ہے۔ درحقیقت قدرتی تیل جلد کی اندرونی تہوں میں جذب ہو کر جسم کو مختلف بیماریوں کے دائرہ سے محفوظ بناتا ہے۔ جوڑوں، سر اور کمر کے درد کے علاوہ اعصابی رواج میں بھی ماساج فائدہ پہنچاتا ہے۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ اس سے خون کی گردش جسم کے درجہ حرارت کے متوازی ہو جاتی ہے جس سے پورا جسم خوبصورت اور تندرست ہو جاتا ہے۔ گروان اور کندھوں کا ماساج زپریشن اور امیٹرائیڈ کو ختم کر دیتا ہے“ (۱)۔

## حسن و صحت بڑھانے کا بہترین ذریعہ

اس عنوان کے تحت لکھتے ہیں:

”یونان اور روم کی قدیم تاریخوں کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس خطے کی عورتیں مالش سے اپنے بدن کو خوبصورت بناتی تھیں۔ شادی کے وقت لڑکی والوں کی طرف سے جو خدمت کار لونڈیاں بھیجی جاتی تھیں وہ مالش کرنے میں ماہر ہوتی تھیں۔ یونانی عورتوں کا یہ خیال صحیح ہے کہ جسم کی مالش خصوصاً کان، ران اور کمر کی مالش سے حسن و شباب قائم رہتا ہے۔ آج بھی یونان کی عورتیں مالش سے اپنے



جو مساموں کے ذریعے پسینے کی شکل میں بہہ جاتے ہیں۔ مائش سے جسم میں تازگی، طاقت اور گرمی پیدا ہوتی ہے، جس سے جسم تندرست اور خوبصورت ہو جاتا ہے“ (۱)۔

”آئی برو“ ہونا

زیب و زینت کی غرض سے بھٹوں کو باریک کرنا قابل لعنت فعل ہے۔ اس سے احتراز ضروری ہے، البتہ اگر بھٹوں کے بال بہت گھنے اور بد نما معلوم ہوں تو ان کو کتر کر کسی قدر کم کرنا جلاشبہ جائز ہے۔

واضح رہے کہ اہرؤں میں تخفیف کی اجازت ہر عورت کو نہیں بلکہ صرف ان عورتوں کو ہے جن کی اہرؤں میں عام حالت سے گھنی اور بڑھی ہوئی ہوں۔ اگر اہرؤں میں عام حالت سے گھنی نہ ہوں تو ان میں تخفیف کرنا قابل لعنت اور ناجائز ہے۔

نیز اہرؤں گھنی ہونے کی صورت میں بھی صرف اتنی تخفیف کی اجازت ہے جتنی عام حالت کے مطابق اہرؤں ہوتی ہیں، اس سے زیادہ تخفیف کرنا شرعاً جائز نہیں۔

چہرے کے بالی اور روئیں صاف کرنا

”عورت کے لئے چہرے کے بال صاف کرنا جائز ہے، اور اگر داڑھی اور مونچھ کے بال نکل آئیں تو ان کا ازالہ مستحب ہے۔ نامصرہ اور مضمصرہ پر لعنت کا مورد یہ ہے کہ اہرؤ کے اطراف سے بال اکھاڑ کر باریک دھاری بنائی جائے۔ کما مہمل علیہ لتعلیل بتغییر خلق اللہ۔



امرو بہت زیادہ پھیلے ہوئے ہوں تو ان کو درست کر کے عام حالت کے مطابق کرتا جائز ہے۔ غرضیکہ تزئین مستحب ہے اور ازالہ عیب کا انتخاب نسبتاً زیادہ مؤکد ہے، اور تلخیص و تغیر خلق ناجائز ہے۔

قال العلامة ابن عابدین رحمہ اللہ تعالیٰ نحت (قوہ): والنامصة (الح): "ذکرہ فی الاختیار ایضاً، وفي المغرب: التمس نشف الشعر، ومنه اجتماع النفاش اهـ. ولعلہ محمول علی ما إذا فعلتہ لتزین للأجانب، وإلا فلو كان فی وجہها شعر ینظر زوجها عنہا یمسہ، ففی تحریم إراتہ بعد؛ لأن الزیة للنساء، مطلوبة للتحسین، إلا أن یحمل علی ما لا ضرورة إلیہ؛ لما فی نفعہ بالتمعاض من الإیذاء.

وفي نسن المحارم: إزالة الشعر من الوجه حرام إلا إذا نبت للمرأة لحية أو شوارب، فلا تحرم إزالته، بل تستحب اهـ.

وفي التتار خاتمة عن المضمرات: ولا بأس بأخذ الحاجبين وشعر وجهه مالم يشبه المعنث، ومثله فی المجتبى. تأمل (رد المحتار: ۲۳۹/۵) (۱).

فلا بأس بأخذ ما نبت علیها من الشعر إذا لم یك فیہ تغیر أحد (۲).

(۱) (الحسن الفتاوی، کتاب الحظر والإباحة: ۷۵/۸-۷۶، سعید).

(الطحطاوی علی الترتیب، کتاب الحظر والإباحة، فصل فی الشعر واللمس: ۱۸۶/۴، دار المعرفۃ).

(۲) (الکوکب النوری، کتاب الأدب، باب التواضع والاستیلاء: ۴۰۹/۳، إدارة

چہرے کے بال اکھاڑنے کے نقصانات  
ڈاکٹر شمرین فرید لکھتی ہیں:

”چہرے کے بالوں کو صاف کرنے کے لئے قہرید، ہلنگ، ویکٹنگ جیسے روایتی طریقے اختیار کرتی ہیں، ان روایتی طریقہ علاج سے چہرے کی بد صورتی میں اضافہ ہو جاتا ہے کیونکہ اس سے چہرے کے بال صاف ہونے کے بجائے مزید سخت اور مضبوط ہو کر ابھرتے ہیں۔ اس سے ایک نقصان اور بھی ہوتا ہے کہ ان بالوں کے ساتھ مزید بال نکل آتے ہیں، مسلسل قہریدنگ سے چہرے پر داغ و جھبہ بن جاتے ہیں اور جلد سیاہ پڑنے لگتی ہے جو بعد ازاں صاف نہیں ہوتی۔

جدید میڈیکل سائنس نے چہرے کے بال ختم کرنے کے لئے نیا طریقہ متعارف کرایا ہے جسے لینڈ ایکٹرو لائسنس سے مختلف عام الیکٹرو لائسنس میں حرارت کی مدد سے بال کی جڑ ختم کی جاتی ہے اس سے نہ صرف بال جڑ سے دوبارہ نکل آتے ہیں بلکہ جلد کو نقصان پہنچنے کا احتمال رہتا ہے۔

لاہور اور کراچی میں اکثر بیوٹی پارلوں میں اس طریقہ علاج کو آزمایا جا رہا ہے جس سے اکثر خواتین کے چہروں پر مستحاض داغ و جھبہ اور گڑھے پڑ جاتے ہیں، ایکٹرو لائسنس ایک حساس علاج ہے اس میں نہایت باریک سوزیاں استعمال ہوتی ہیں، لہذا ان سوزیوں کو جراثیموں سے پاک کرنا ضروری ہے مگر ایسا نہیں کیا جاتا جس کی وجہ سے چہرے پر نائٹس جیسے متعدی امراض جنم لیتے ہیں، انارڈی پن کی وجہ سے بعض اوقات یہ سوزیاں بال اکھڑتے ہوئے ٹوٹ کر اندر رہ جاتی ہیں، ایسی صورت میں ان

لوگوں کے پاس سنگین صورت حال سے نمٹنے کا کوئی چارہ نہیں ہوتا..... پلیٹڈ الیکٹرو  
 لائٹس مؤثر اور آرام دہ طریقہ علاج ہے، یہ امریکہ کی ایجاد ہے۔ یہ ٹکنک پاکستان  
 میں ابھی عام نہیں ہوئی کیونکہ اس طریقے سے بال ختم کرنے کے لئے پیشہ ورانہ  
 مہارت بہت ضروری ہے۔ پلیٹڈ الیکٹرو لائٹس میں کیمیائی مادہ (سوڈیم ہائیڈرو  
 آکسائیڈ) بال کی جڑ بنتا ہے جو کافی دیر تک وہاں رہتا ہے، اس سے نہ صرف بال کے  
 دوبارہ نکلنے کا امکان ختم ہو جاتا ہے بلکہ جلد کو بھی نقصان نہیں پہنچتا، یہ طریقہ علاج  
 الیکٹرو لائٹس کی نسبت زیادہ آرام دہ ہے“ (۱)۔

### کلائیوں اور پنڈلیوں کے بال صاف کرنا

زیب و زینت کے لئے بازوؤں اور ٹانگوں کے بال صاف کرنے کی محتاجت  
 ہے۔ علامہ رشید احمد گنگوہی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”پنڈلی اور ران کے بال کا دور کرنا درست ہے کہ آپ علیہ السلام تمام بدن  
 پر سوائے چہرہ کے نورہ کرتے تھے“ (۲)۔

علامہ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ نے ”الخواوی الخفاوی“ میں ایک رسالہ مستقل  
 اس موضوع پر تحریر فرمایا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نورہ کا اظہار فرمایا ہے فرماتے ہیں:

”الجواب: الحمد لله فلعور دت الأحادیث والآثار مرفوعة  
 ومقطوعة، موصولة ومرسلة عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

(۱) (خاتون کی صحت: ۹۳-۹۶، دارالمشور لاہور)۔

(۲) (تائیدات رشیدیہ: ۴۸۳، ادارہ اسلامیات)۔

والصحابۃ والمتابعین باستعمال النورۃ، فہی مباحۃ غیر مکروہۃ“ (۱)۔

## بغلیں لینا، زیر ناف ہال صاف کرنا

احادیث میں بغلیں لینے اور زیر ناف ہالوں کی صفائی کی بہت تاکید فرمائی گئی کیونکہ بدن کی نظافت کا ان سے گہرا تعلق ہے:

عن جابر قال: کنا مع النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فی غزوۃ، فلما قلنا کنا قریاً من المدینۃ، قلت: یا رسول اللہ! إني حديث عهد بفرس، قال: نزوجت؟ قلت: نعم! قال: أبکر أم ثیب؟ قلت: بل ثیب، قال: فہلاً بکراً تلاءمبھا وتلاءمک، فلما قلنا، ذهبنا لندخل، فقال: أمهلوا حتی ندخل لیلاً: أي عشاء، لکی تعشط الشحۃ، وتستحذ المغیۃ“۔ معنی علیہ (۲)۔

”حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: ایک جہاد میں ہم نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ہمراہ تھے۔ واپسی پر جب ہم مدینہ کے قریب پہنچے تو میں نے کہا یا رسول اللہ! میری نئی شادی ہوئی ہے۔ (اگر آپ اجازت دیں تو لشکر سے پہلے گھر چلا جاؤں) آپ نے فرمایا: کیا تم نے شادی کر لی؟ میں نے کہا ہاں! آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے پوچھا: بیوی کنواری تھی یا بیوہ؟ میں عرض کیا کہ بیوہ تھی، آپ نے فرمایا: تو تم نے کنواری

(۱) (الحاوی للفقہی، الأحیاء المسائیر، فی الإطلاء بالنورۃ: ۱/۳۰۳، دار الفکر، بیروت)۔

(۲) (مشکوۃ المصابیح، کتاب النکاح، الفصل الأول: ۲۶۶، قدیمی)۔

سے کیوں نکاح نہیں کیا تاکہ تم اس کے ساتھ کھیلتے اور وہ تمہارے ساتھ کھیلتی۔ پھر جب ہم مدینہ پہنچ گئے اور گھروں میں جانے کا ارادہ کیا تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: ابھی ٹھہر جاؤ ہم رات (شام کے وقت) گھروں میں داخل ہوں گے تاکہ جس عورت کے بال پرانندہ ہوں وہ نکلتی چوٹی کر لے اور وہ عورت جس کا خاوند موجود نہیں تھا ہمارے ساتھ جہاد میں گیا تھا اپنے زائد بال صاف کر لے۔

زائد بال صاف نہ کرنے کے سائنسی نقصانات  
حکیم طارق محمود چغتائی لکھتے ہیں:

”ہماری جلد میں تروتازگی کو باقی اور دائمی رکھنے کے لئے کلینڈرز ہوتے ہیں جنہیں غدوی، روغنی یا آکسی کلینڈرز کہتے ہیں، جسم کے وہ حصے جہاں کے بال صاف کرنے کا شرعی حکم ہے، وہاں یہ کلینڈرز کم ہوتے ہیں، کیونکہ اگر یہ کلینڈرز اپنی رطوبت شکستہ زیادہ مہترشح کریں تو وہاں بالوں کی نشوونما میں نمایاں فرق پڑ جائے گا اور ساتھ ہی جلدی امراض شروع ہو جائیں گے۔

چونکہ جلد کے اس حصے کو جہاں سے بالوں کا کاٹنا یا تراشنا یا نوچنا ضروری ہے وہاں ہم وقت آنکسبج کی ضرورت رہتی ہے اور جلد کے ان حصوں کے مسامات اگر بالوں کی وجہ سے بند ہو جائیں تو ایسی بیماریاں پیدا ہونے کے خطرات باقی رہتے ہیں جن میں سورہیمین، ایگزیما، الرجی اور خارش، پھوڑے پھنسی پیش پیش ہیں۔

جسم کے ان حصوں کے بال اگر صاف نہ کئے جائیں تو ایسے میں مندرجہ ذیل خطرات مسلسل منڈلاتے رہتے ہیں:

○ بعض اوقات میل کے ذرات کے بار بار جمع ہونے کی وجہ سے جلد پر میل کی تہہ جم جاتی ہے، جس کی وجہ سے ایسی خطرناک بیماریاں شروع ہو جاتی ہیں جو بیان سے باہر ہیں۔

○ بعض اوقات ان حصوں میں جوئیں پڑ جاتی ہیں حتیٰ کہ ایسے مریض سننے میں آئے جو ان حصوں میں پسو پڑنے کے شاقی تھے اور اس کے علاج معالجے کی تدبیر کر رہے تھے۔

○ جسم کے ان حصوں کے بالوں کو اگر بہت جلد صاف نہ کیا جائے تو نفسیاتی طور پر اس کے برے اثرات پڑتے ہیں۔

فرانس کے ماہرین جلد نے لوگوں کو خبردار کیا ہے کہ اگر وہ زبردناف اور زبرد بغل اور چخن تراشنے میں تاخیر کریں گے تو ان کو متد وجہ ذیل بیماریاں کسی بھی وقت لگ سکتی ہیں:

☞ اگر وہ زبردناف بال صاف نہیں کریں گے تو اس کے برے اثرات جلد میں آکلی گلیٹنڈز اور جنسی امراض پر پڑتے ہیں، حتیٰ کہ اینڈ، آتشک، سوزاک اور کوڑھ کے جراثیم ان بالوں میں، تک کر عورتوں میں منتقل ہو سکتے ہیں۔

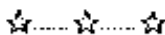
☞ ماہرین کے مطابق اگر ان بالوں کو جلد نہ تراشا جائے تو ان کے اثرات بد اعصابی نظام کے بعض ایسے خلیات پر پڑتے ہیں جس سے انسان بے شمار

نفسیاتی پیچیدگیوں کا شکار ہو جاتا ہے اور ایسے انسان بہت جلد ڈپریشن، فرسٹریشن، انگیزائی اور خودکشی کی طرف مائل ہوتے ہیں (۱)۔

### چہرے اور آبروؤں کے بالوں کو رنگنا

چہرے کی روئیں اور ایسی آبروئیں جو گھٹنی اور پی ہوتی ہونے کی وجہ سے بدنما اور قبیح المنظر ہوں جب ان میں قدرے تخفیف کی گنجائش ہے تو بجائے ان بالوں کو زائل کرنے کے سنہری یا کسی اور رنگ سے ملون کیا جائے تو اس کی بھی اجازت ہے۔ یاد رہے کہ آبروؤں کے صرف اس قدر بالوں کو سنہری کرنا جائز ہے کہ وہ عام حالت کے مطابق ہو جائیں۔ اس سے زائد جائز نہیں۔

"وإنما نهى عن التتف [أي تنف اللحية] دون الخصب؛ لأن فيه تغير الخلقة مر، أصبها بخلاف الخصب؛ فإنه لا يغير الخلقة على الناظر إليه" (۲)۔



(۱) (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۶۰-۶۱، دارالکتاب، لاہور)۔

(۲) (مرقاۃ المفاتیح، کتاب اللباس، باب الرجل، المصن الثانی: ۸/۲۳، رشیدیہ)۔

## چہرے کی زیب و زینت

حسن و جمال میں اگرچہ باقی اشیاء بال، لباس وغیرہ بھی مؤثر ہیں لیکن چہرے کو بنیادی اور مرکزی حیثیت حاصل ہے، اسی لئے چہرے پر زیادہ توجہ دی جاتی ہے، جہاں تک پردے کا تعلق ہے تو اصل پردہ چہرے کا ہی ہوتا ہے۔ ذیل میں زیب و زینت کے وہ احکام ذکر کئے جائیں گے جن کا تعلق چہرے سے ہے۔

### کان چھیدنا

عورتوں کو کان چھیدنا اور اس میں ہلی وغیرہ زیور پہننا جائز ہے کیونکہ زمانہ قدیم سے یہ معمول چلا آ رہا ہے۔ امام بخاری رحمہ اللہ نے ”باب فی حلیۃ النساء“ میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی حدیث نقل فرمائی:

”قال ابن عباس: أمرهن النبي صلى الله عليه وسلم

باصدقة، فربيتهن يهودين إلى أذنهن وحلقهن“ (۱)۔

”حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے عورتوں کو صدقہ کرنے کا حکم

دیا تو میں نے عورتوں کو دیکھا کہ ان کے ہاتھ اپنے کانوں اور

گلوں میں جا رہے تھے“ (یعنی کانوں سے بالیاں اور گلوں سے



ہار و تار کر صدقہ کر دی تھیں) اور ظاہر ہے کہ جب کانوں میں  
یا لیاں پہنی جائیں تو اس کے لئے کانوں کو چھدوانا پڑتا ہے۔  
حافظ ابن حجر رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

”استدل به على جواز ثقب أذن المرأة لتجمل فيها القُرط وغيره  
مما يجوز لهن التزين به، وفيه نظر؛ لأنه لم يتعين وضع القُرط في ثقبه  
الأذن بل يجوز أن يشبك في الرأس بسلسلة لطيفة حتى تحاذي الأذن  
وتنزل عنها، سلمنا لكن إنما يؤخذ من ترك إنكاره عليهن..... وقال ابن  
القيم: كره للجمهور ثقب أذن الصبي، ورخص بعضهم في  
الأُنثى، قلت: وجاء الجواز في الأُنثى عن أحمد للزينة، والكره للصبي،  
قال الغزالي في ”الإحباب“: يحرم ثقب أذن المرأة ويحرم الاستحجار عليه  
إلا إن ثبت فيه شيء، من جهة الشرع، قلت: جاء عن ابن عباس فيما  
أخرجه الطبراني في ”الأوسط“: سبعة في العصى من الستة، فذكر السابغ  
منها ”وثقب أذنه“، وهو يستترك على قول بعض المفسرين: لا مستند  
لأصحابنا في قولهم: إنه سنة“ (۱)۔

## ناک چھیدنا

زیب و زینت عورتوں کے لئے مباح ہے اور اس میں ہر وہ فعل جو  
شرعاً ممنوع نہ ہو اختیار کرنے کی اجازت ہے، لہذا عورتوں کا ناک چھدوانا اور اس

(۱) (فتح الباری، کتاب اللباس، باب ثقب القُرط للنساء: ۱۰/۷، ۴، مقدمات)۔

میں تھوہ وغیرہ زیور پہننا جائز ہے کیونکہ یہ امور عادیہ میں سے ہے جیسے دوسرے لباس اور زیور وغیرہ ہیں، یہ ایک نیاز پور ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں تھا، چونکہ اس کا تعلق دین سے نہیں بلکہ امور عادیہ سے ہے، لہذا اس کے ثبوت کے لئے کسی دلیل شرعی کی بھی ضرورت نہیں۔

علامہ حنفی رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

”هل يجوز الخمر في الأنف؟ لم أره“.

علامہ ابن عابدین رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

”قلت: إن كان معاينين النساء به كما هو في بعض البلاد فهو

فيها كخشب القرط، ھ. ط. وقد نص الشافعية على جوازه. مدنی، (۱)۔

## دانت باریک کروانا

بغرض زینت و خوبصورتی دانتوں کو باریک کروانا اور ان میں قلعہ پیدا کرنا ناجائز ہے، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد مبارک ہے:

”خدا کی لعنت ہو ان عورتوں پر جو حسن کے لئے دانتوں کے درمیان کشادگی کراتی ہیں۔“

”عن لغة، قال عبد الله: لعن الله الواشمات والمستوشمات والعتنه صانعات والمتفلمجات لمحسن المغيرات خلق الله، مالي لا لعن من لعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم، وهو في كتاب الله مما اتاكم

لرسول فخلوه ومانھا کم عنہ فاتھوا“ (۱)۔

”حضرت عاتقہ فرماتے ہیں: حضرت عبداللہ بن مسعود نے فرمایا: اللہ رب العزت نے ان عورتوں پر لعنت فرمائی: جسم گوندنے والی، جسم گدھانے والی، ابرؤں کو باریک کرنے والی، باریک کروانے والی، حسن کے لئے دانت کشادہ کروانے والی، پھر فرمایا: میں ان عورتوں پر کیوں لعنت نہ کروں جن پر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے بھی لعنت فرمائی اور اس کی دلیل (کہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی لعنت اللہ کی لعنت ہے) خود قرآن میں موجود ہے۔ ”رسول جواکما تمھیں بتائیں ان پر عمل کرو اور جس چیز سے منع کریں اس سے رک جاؤ۔“

### دانتوں پر سونے کا خول چڑھانا

زیورات کی حد تک تو عورتوں کو سونا استعمال کرنے کی اجازت ہے، اس کے علاوہ مرد و عورت ہر ایک کا حکم برابر ہے یعنی جس طرح مردوں کے لئے سونے کا استعمال ممنوع ہے اسی طرح عورتوں کے لئے بھی سونا ممنوع الاستعمال ہے، لہذا محض زینت کے لئے سونے کا خول چڑھانا جائز نہیں۔

”وکرہ الأكمل والشرب والادھان والتعطیب من إزار ذھب وفصیة المرءة والمرأة. قال فی الخنایة والنساء، فیما سوی الحلی من الأكمل

والشرب والادھان من الذهب والفضة والعقود بمنزلة الرجال ... ومنه الخوان من الذهب والفضة والنموض من عسست أو إربق منهما، والاستجمار بمحجر منهما، والجلوس على الكرسي منهما، والرجل والمرأة في ذلك سواء“ (۱)۔

### چہرہ گدوانا

جسم گدوانا ایک ملعون فعل ہے، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جسم گودنے اور گدوانے والی عورتوں کو ملعون قرار دیا۔

”عن أبي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال: لعن الله الواصلة والمستوصة والواشمة والمستوشمة“ (۲)۔

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: اللہ نے ان عورتوں پر لعنت کی ہے جو بالوں میں بال ملائی ہیں یا مانے کا کام کرتی ہیں اور جو جسم گودتی یا گدوائتی ہیں۔“

لہذا شہوڑی یا پیشانی یا جسم کے کسی بھی حصے کو گدوانا ناجائز ہے۔

### سر سے تل بیٹانا

تل کو بھی جاذب نظر اور اسباب حسن میں شمار کیا جاتا ہے۔ لہذا اگر سر سے یا

(۱) (رد المحتار، کتاب الحظر و الاباحہ: ۳۴۶/۶، مسعید)۔

(۲) (الصحيح البخاري، كتاب اللباس، باب الوصل في الشعر: ۸۷۸/۲، قدیمی)۔

کسی ایسی چیز سے مل بنایا جائے جو دھلنے کے بعد مٹ جائے تو اس کی گنجائش ہے۔

## سرمہ لگانا

سرمہ زینت محض ہے جو نہ صرف جائز بلکہ مستحب ہے۔

عن سعید بن جبیر، عن ابن عباس، أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال: إن من خير أحوالكم الإنمدة إنه يجعلو البصر وبيت الشعر (۱)۔

”حضرت سعید بن جبیر، حضرت ابن عباس سے روایت کرتے ہیں کہ جناب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: تمہارے سرموں میں انمہ بہترین سرمہ ہے، یہ نگاہ تیز کرتا ہے اور (پلکوں) کے بال اکاتا ہے۔“

## سرمہ سائنس کی نظر میں

سرمے کے سائنس طبی فوائد پر روشنی ڈالتے ہوئے حکیم طارق محمود چغتائی لکھتے ہیں:

”سرمہ جہاں سنت نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہے وہاں اس کے فوائد دنیوی لحاظ سے بھی بالاتر ہیں۔“

- سرمہ اعلیٰ درجہ کا دافع قلعن یعنی انٹی سپٹک (Anti Septic) ہے۔
- جدید تحقیق کے مطابق جب آنکھوں میں سرمہ لگایا جاتا ہے تو سورج کی

تیز شعاعیں الٹرا وائیٹ آئنگھوں کی پتلی (Retina) کو نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ اس کے برعکس الٹرا وائیٹ ریڈ ان آئنگھوں کی پتلیوں کو نقصان پہنچا سکتی ہیں، جن آئنگھوں میں سرمہ نہ ہو۔

○ سرمہ۔ آئنگھوں کے اوپر پھنسی لیڈ انفیکشن (Lead Infection) اور نگرے بالکل نہیں ہوتے۔

○ آشوب چشم کے مریض کے لئے سرمہ بہت مفید ہے، حتیٰ کہ جو آدمی سرمہ مستقل استعمال کرتا ہے، اسے آشوب چشم کا مرض کم ہوگا۔  
○ باہرین چشم کے مطابق آئنگھوں کے ان امراض سے بچانا ہے جن امراض کا جدید سائنس میں علاج ناممکن ہے۔

○ آئنگھوں کے زخم، خراش اور سوزش کے لئے سرمہ بہت مفید ہے، یہ ہر قسم کے چھوٹی جراثیم (Contagious Germs) ختم کر دیتا ہے (۱)۔

### چشمہ پہننا

چشمہ پہننا ضرورہ تو جائز ہے بلا ضرورت اس کے استعمال سے اجتناب کرنا چاہیے کہ اس میں شبہ بالرجال کی بو پائی جاتی ہے۔

### سونے کا فریم استعمال کرنا

چونکہ فریم زیورات کے قبیل سے نہیں، لہذا اس میں عورتوں کا حکم بھی مردوں والا ہوگا کہ سونے کا فریم استعمال کرنا جائز نہیں۔

(۱) (سنت نبوی اور جدید سائنس، ۳۳۵/۱، دارالکتاب، ۱۹۸۷ء)۔

”والنساء فیما سوی الجلی من الأکل والشرب والادھان من الذهب والفضة والفعود بمنزلة الرجال“ (۱)۔

## کلرینس

اگر نظر کی کمزوری کے باعث استعمال کئے جائیں تو اس میں کوئی حرج نہیں زیب و زینت میں ان کا استعمال ہمارے عرف میں عام نہیں کہ اس کی اجازت دی جائے، لہذا اسے بطور کعبہ و نقالی ہی استعمال کیا جائے گا، لہذا ان کے استعمال کی اجازت نہیں ہوگی خاص کر جب یہ دیکھا جائے کہ اعلیٰ قسم کے لینس انتہائی مہنگے ہیں اور عام لینس آنکھوں کے لئے نقصان دہ ہوتے ہیں، نیز ان میں ایک قسم کی دھوکہ دہی بھی پائی جاتی ہے، اور حید نہیں کہ تغیر خلق اللہ کے عموم میں داخل ہوں، لہذا بغرض زینت ان کا استعمال جائز نہ ہوگا۔

## مسواک استعمال کرنا

طہارت و نفاخت میں فطرت ہے، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مسواک کی بہت تاکید فرمائی ہے اور اسے فطرت میں شمار فرمایا:

”عن عائشة قالت: قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم:

عشر من الغطرة: قص الشارب، وإعفاء اللحية، والسواك، والاستنشاق

(۱) (فتاویٰ عالمگیری، کتاب الکراہیۃ، الباب العاشر فی استعمال الذهب والفضة:

۲۲۵/۵، ردھیجہ)۔

(فتح باب الثنایۃ، کتاب الکراہیۃ: ۷/۳، سعید)۔





ذریعے پیٹ میں چلے جاتے ہیں اور وہاں بڑے بڑے سانپ نما کیڑوں کی شکل اختیار کر کے پورے جسم کے نظام انہضام کو تباہ کر دیتے ہیں۔

جہاں پر جلد کی تہہ بنتی ہے یعنی (Skin Creases) مثلاً: بغل، زیر ناف، انگلیاں وغیرہ اس میں (Scabies) ہونے کا خطرہ ہوتا ہے۔ یہ جلدی بیماری اپنی جگہوں سے بڑھتی ہے اور مادہ کیڑا (Mite) یہاں اٹھنے دیتی ہے۔ پس ناخن کھانا، بغل اور زیر ناف لینا، لیس کھانا، انگلیوں کے جوڑ دھونا حفاظتی میڈیسن کی بنیاد ہیں“ (۱)۔

مسواک کرنا مرد و عورت دونوں کے لئے یکساں سنت ہے:

”عن عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا، قالت: کان نبی اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یستاک فیعطینی السواک؛ لأغسله، فأبدأ به، فأستاک، ثم أغسله وأدفعه إلیہ“ (۲)۔

”حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں: رسول

اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب مسواک کرتے تو مجھے دھونے کے لئے دیتے تو پہلے میں اسی مسواک سے مسواک کرتی پھر دھو کر آپ کے حوالے کرتی۔“

”عن یزید بن الأصم قال: کان مسواک مبعونة بنت الحارث زوج النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم منعاً فی ماء، فإن شغلها عنه عمل

(۱) (منہج نبوی اور جدید مسائل: ۲/۳۹۸-۳۹۹، دارالکتاب، لاہور)۔

(۲) (أبو داود، کتاب الطہارۃ، باب غسل السواک: ۶/۹، إسناده)۔

أو صلاة وإلا فاحذته وانساكت" (۱)۔

”حضرت یزید بن اہم فرماتے ہیں: ام المؤمنین

حضرت میمونہ کا مسواک پانی میں پڑا رہتا تھا، اگر کسی کام یا نماز

وغیرہ میں مشغول نہ رہتیں تو مسواک کیا کرتی تھیں۔“

عن وائل بن الأسقع رضى الله تعالى عنه قال: كان أصحاب

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يؤتون مساويكهم في ذواب

سبوفهم، والنساء في خمرهن" (۲)۔

”حضرت وائل بن اسقع رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے

ہیں: صحابہ کرام اپنے مسواک تلواریں لگانے کے حلقوں میں اور

مکاتبات اپنے ڈوپٹوں میں رکھتی تھیں۔“

## برش کرنا

طہارت و نظافت اسلام کی ابتدائی تعلیمات میں داخل ہیں، شریعت مطہرہ

نے جہاں طہارت و نظافت کا حکم دیا وہیں اس کے طور طریقوں کو بھی متعین کیا۔ اگر

کوئی ان مخصوص طریقوں کے علاوہ طہارت و نظافت کا التزام کرے تو اگرچہ اسلام

کے طہارت والے حکم پر عمل تو ہو لیکن مخصوص طریقے کے ترک کی وجہ سے سنت کے

ثواب سے محروم رہے گا۔

(۱) (ابن امی شیبہ، کتاب الطہارات، ما ذکر فی السواک: ۱/۱۰۶، دار الکتب العلمیہ)۔

(مجمع الروائد، کتاب الصلوۃ، باب ما جاء فی السواک: ۲/۱۰۰، دار الفکر)۔

(۲) (مختصر تحائف سادات المہرۃ، کتاب الطہارۃ، باب السواک: ۱/۲۰۰، عیسیٰ احمد دہلوی)۔

ظاہر میں اگر برش سے دانتوں کو صاف کیا جائے تو جائز ہے بشرطیکہ برش کی بناوٹ میں کسی حرام چیز کی آمیزش مثلاً: فخریر کے بال وغیرہ نہ ہوں۔ تاہم برش کرنے سے مسواک کی فضیلت اور فوائد حاصل نہ ہوں گے۔

برش اور سائنس

”ماہرین جراثیم کی برہائیس کی تحقیق کے بعد یہ بات پایہ تکمیل کو پہنچ چکی ہے کہ جس برش کو ایک دفعہ استعمال کیا جائے اس کا استعمال صحت اور تندرستی کے لئے اس وقت مضر ہے جب اس کو دوبارہ استعمال کیا جائے کیونکہ اس کے اندر جراثیموں کی تہہ جم جاتی ہے، اگر اس کو پانی سے صاف کیا بھی جائے تو جراثیم مصروف نشوونما رہتے ہیں۔ دوسری بات برش دانتوں کے اوپر چمکیلی اور سفید تہہ کو اتار دیتا ہے، جس کی وجہ سے دانتوں کے درمیان خلا پیدا ہو جاتا ہے اور دانت آہستہ آہستہ مسوڑوں کی جگہ چھوڑتے جاتے ہیں۔ اسی طرح نفا کے ذرات خلاؤں میں پھنس کر مسوڑوں اور دانتوں کے لئے نقصان کا باعث بنتے ہیں“ (۱)۔

دندانہ استعمال کرنا

مسوڑوں کی کمزوری کے باعث اگر عین دندانہ استعمال کریں تو بھی جائز ہے۔

”۱: ظہر الأخبار استواء الرجال والنساء فی استئان السواک

إلا أن يخاف منه أمرٌ فح يصارُ إلى الاصبع“ (۲)۔

(۱) (سنت نبوی اور حدیث سائنس، ۳/۱، دارالکتب، لاہور)۔

(۲) (المعایہ: ۱/۱۸۶، سہیل اکیڈمی، لاہور)۔

”إن العلق فی حنفیہا قائم مقامہ [أی: للسواک] فی حقہ“ (۱)۔

## ہاتھ پر افشاں لگانا

چونکہ یہ بھی زینت محضہ ہے اس لئے جاکراہت جائز ہے۔

## لپ اسٹک

اگر چہ اسباب زینت میں سے ہے، لیکن دیندار و شریف گھرانوں میں اسے نہایت ہی معیوب سمجھا جاتا ہے۔ نیز اس کا استعمال زیادہ تر ایسی عورتیں کرتی ہیں جن کا دین و شریعت سے کوئی خاص تعلق نہیں ہوتا۔ تاہم اگر صرف شوہر کی خوشنودی کے لئے اسے استعمال کیا جائے تو اس کی گنجائش ہے، البتہ یہ احتیاط کی جائے کہ اس میں کسی حرام چیز کی آمیزش نہ ہو۔

”وأما التخمیر ونحوہ فیجوز بإذن الزوج وفی داخل البیت،

ویحرم بغیر إذن الزوج وحارج المنزل“ (۲)۔

لپ اسٹک کا شرعی حکم تو یہی ہے، البتہ طبی لحاظ سے اس کے فوائد یا

نقصانات بھی پیش نظر رہنے چاہیں۔

لپ اسٹک کے نقصانات سائنس کی نظر میں

حکیم طارق محمود چغتائی ”لپ اسٹک ہونٹوں کا قدرتی حسن و جمین لیتی ہے“

(۱) (جامع الرموز، کتاب الطہارۃ: ۲۹، سعید)۔

(۲) (الغفۃ الاسلامیہ، کتاب الحظوظ والابلیعۃ، ناسخاً: الترغیل:

کے عنوان کے تحت لکھتے ہیں:

”زیادہ گرم اور زیادہ ٹھنڈی اشیاء کھانے پینے سے ہونٹوں کا قدرتی حسن ختم ہو جاتا ہے اور اگر خواتین فوری علاج نہ کریں تو ہونٹوں کا قدرتی رنگ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتا ہے اس امر کا انکشاف غیر ملکی جریدے کی بیوٹی رپورٹ میں کیا گیا ہے۔ رپورٹ کے مطابق نو عمری سے خواتین زیادہ گرم اور زیادہ ٹھنڈی اشیاء کھانے پینے کی شوقین ہوتی ہیں جس سے ہونٹ متاثر ہوتے ہیں۔ بعض اوقات ہونٹوں کے نشوز مستقل طور پر مر جاتے ہیں۔“

ماہرین کے مطابق لپ اسٹک بھی ہونٹوں کے قدرتی حسن سے محروم کرتی ہے بالخصوص ماحولیاتی آلودگی کی تہہ جم جانے سے ہونٹوں پر بے شمار ایسے دائرس جنم لیتے ہیں جو نہ صرف ہونٹوں کی صحت کو خراب کرتے ہیں بلکہ دانتوں اور بعض اوقات منہ کے سارے نظام کو بگاڑ دیتے ہیں۔ علاج نہ کرنے سے سرطان کا مرض بھی لگتا ہے۔

ماہرین کا کہنا ہے کہ خواتین کو لپ اسٹک لگانے کے چھ گھنٹوں تک ہونٹوں کو کھانے پینے اور آلودگی سے بچنا چاہیے ورنہ ہونٹوں پر فنگس ہونے کے خدشات بڑھ جاتے ہیں، لہذا خواتین کے لئے لپ اسٹک مضر ہے (۱)۔

**ابشن، کریم، لوشن وغیرہ استعمال کرنا**

ان اشیاء کے استعمال میں کوئی قباحت نہیں، البتہ اس بات کا لحاظ کیا جائے

(۱) (مطلع نبوی اور جدید سائنس: ۴۱ء) بحوالہ بیوٹی رپورٹ ویب سائٹ، ادارہ الکتاب، لاہور۔

کہ حرام پوش چیزوں کی ملاوٹ سے پاک ہوں ورنہ ان کا استعمال تب ست کی وجہ سے درست نہ ہوگا۔

چہرے کے مہیا سے اور دانے دور کرنے کا عجیب علاج  
حکیم طارق محمود چغتائی اس عنوان کے تحت لکھتے ہیں۔

”چہرہ دھونے سے چہرے پر دانے نہیں نکلتے یا پھر ان کے نکلنے کی شرح کم ہو جاتی ہے۔ ماہرین حسن و سحت اس بات پر متفق ہیں کہ تمام کرمیں، ایشن اور لوشن چہرے پر داغ پھوڑتے ہیں۔ حسن اور خوبصورتی کے لئے چہرے کا کئی بار دھویا جانا ضروری ہے۔

امریکن کونسل فار بیوٹی (American Council for Beauty) کی مرکز دو مجرلینڈی پچر نے عجیب و غریب انکشاف کیا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ مسلمانوں کو کسی قسم کے میم وی لوشن کی ضرورت نہیں۔ ان کے اسلامی وضو سے چہرے کا غسل ہو جاتا ہے اور چہرہ نئی امراض سے بچ جاتا ہے (۱)۔

بیوٹی پالرمیں منہ دھلوانا

فضول خرچی اور خوکام ہے بلکہ دھوکا بازی بھی ہے اپنے اصلی رنگ کو چھپانا اور مصنوعی خوبصورتی کی نمائش کرنا ہے۔ اس قسم کے کاموں سے بچنا چاہیے۔

عورت اپنے شوہر کی خاطر سادہ اور پرانے طریقے کے مطابق جو فیشن میں داخل نہ ہو اور فساد و فحاشی کے ساتھ مشہ بہت لازم نہ آتی ہو، ایسی زیب و زینت

(۱) (منج نبوی اور جہد بدمائیس: ۲۹/۱، دار الفکر، لاہور)۔

کر سکتی ہے (۱)۔

## زیب و زینت کے لئے سرجری کروانا

اللہ رب العزت نے انسان کو انتہائی خوبصورت و مناسب انداز میں پیدا فرمایا، ارشاد ربانی ہے:

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ [النین: ۴]۔

﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَمَلَكَ فِي آيٍ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رُكْبًا﴾

[الانفطار: ۸۷]۔

اس تخلیق خداوندی میں کسی شرعی اور فطری ضرورت کے بغیر خود ساختہ تبدیلی جائز نہیں، یہی وجہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مصنوعی طور پر بان لگانے، جسم گوندانے، ابروئیں باریک کرنے اور خوبصورتی کے لئے دانتوں میں فصل پیدا کرنے کو ناجائز قائل فرمایا اور اللہ کی خلقت میں تبدیلی قرار دیا ہے، اس سے ظاہر ہے کہ شخص زیب و زینت اور خوبصورتی کی غرض سے آپریشن اور سرجری کروانا بطریق اولیٰ اللہ رب العزت کی خلقت میں تغیر و تبدیلی ہے جو قطعاً جائز نہیں۔

”وتحرم أيضاً عمليات التجميل النسائية التي يراود بها تصغير

المرأة الكبيرة [عمليات الشد] روى أحمد عن عائشة، قالت: كان النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم يلعن القاشرة والمحشورة . . . والقاشرة:

التي تعالج وجهها أو وجه غيرها بالنعمر (طلاء يتخذ من الورس) ليصفو

لونها، والحقشورة التي يفعل بها ذلك، كأنها تنقشر أعلى المجلد، ويبدو ما تحته من البشرة، وهو عيب بفعل النامصة“ (۱)۔

### مروجہ میک اپ اور سائنس

میک اپ کے شرعی احکام کے بعد سائنسی و طبی اعتبار سے میک اپ کی جدید و ترقی یافتہ صورت کو دیکھا جائے تو اس کا ثمرہ درج ذیل ہے۔

حکیم طارق محمود چغتائی ”ذیل کاریگی کے انکشافات“ کے عنوان کے تحت ذیل کاریگی کا تجزیہ پیش کرتے ہیں:

”میری زندگی فطرت کے مسلسل مطالعے میں گزری ہے۔ اس بات کو غور سے دیکھا کہ ہم فطرت کے قریب رہتے ہوئے فطرت سے دور تو نہیں جا رہے؟

فیشن اور رواج کی دنیا نے ہمیں صرف دھوکا اور فریب دیا ہے، میک اپ حسن نسوان کے لئے تھا لیکن جتنا نقصان اس نے حسن نسوان کو دیا ہے شاید ہی کسی چیز نے دیا ہو۔ جنگوں نے ماحول اور حالات بدلے، ہار دہنے تباہ کاریوں کی انتہا کر دی لیکن میں سمجھتا ہوں ان کا نقصان کم ہے جتنا نقصان میک اپ سے ہوا ہے۔“

(زندہ رہنا سیکھئے)

کیا آپ نے کبھی غور کیا کہ میک اپ کے سامان میں کتنا خطرناک کیمیکل استعمال ہوتا ہے، اس سے کیا کیا نقصانات ہو رہے ہیں جو درج ذیل ہیں:

چہرے کے مہاسے

(۱) (الفقه الإسلامی وأصله، کتاب المحظر والإباحة، الوشم والنمصة: ۴/۶۶۸۲،



- ❁ سیاہ دانے چہرے پر
- ❁ لیس دار تھیلی نما مہاسے
- ❁ کیل اور چھائیاں
- ❁ ناک پر دانوں کا بگاڑ
- ❁ عام پھوڑے پھنسیاں
- ❁ کچھ بچوں سے پیدا ہونے والے امراض

یہ وہ امراض ہیں جو جدید سائنس نے دریافت کئے (یعنی میک اپ کی وجہ سے یہ امراض ہوتے ہیں)

بے شمار ایسے واقعات معاشرتی طور پر ملتے ہیں جس سے خواتین کے چہرے بد صورتی میں بدل جاتے ہیں۔ ایک نہ تو نئی نوعی دلیں علاج کی غرض سے لائی گئی، موسسوہ کے چہرے پر سیاہ داغ اور ہلکے دانے تھ تمام گھر والے پریشان تھے، معلوم ہوا کہ تمام میک اپ کے کارنامے ہیں۔ اسی طرح ایک غیر شادی شدہ نہ تو نے اپنے بھائی کی شادی پر میک اپ کیا، کچھ عرصے بعد چہرے پر سیاہ داغ دھبے اور لکیریں پڑ گئیں حتیٰ کہ مونچھوں اور داڑھی کے بال نکل آئے۔

اسلام نے خواتین کے لئے گھر میں آرائش حسن (صرف اپنے خاوند کے لئے) سے منع نہیں فرمایا لیکن اس کے لئے مصنوعی اور زہریلی ادویات میک اپ کی شکل میں ہمیشہ نقصان دہ ہیں اور اب تو جدید اور پڑھا لکھا طبقہ میک اپ سے دلبرداشتہ ہو کر پھر ساوگی کی طرف لوٹ رہا ہے۔

پہنچی وہیں پہ خاک جہاں کا خمیر تھا (۱)

## چہرے کی خوبصورتی کا راز

چہرے کی خوبصورتی کے لئے بے اختیار تم خرچ کی جاتی ہے، لیکن مطلوبہ فوائد حاصل نہیں ہوتے، اور اسلامی احکام پر عمل پیرا ہونے کی وجہ سے یہ مقصد بدرجہ اتم خود بخود حاصل ہو جاتا ہے۔ اس بات کا اقرار امریکین ڈاکٹر بھی کرتے ہیں۔ حکیم طارق محمود چغتائی نقل کرتے ہیں:

”شیخ انجینئر نقشبندی فرماتے ہیں: میری ملاقات امریکن ڈاکٹر سے ہوئی، کہنے لگا یقین جانیں عورتوں کو اگر پتہ چل جائے کہ نماز میں۔ بپے بپے کی وجہ سے چہرہ خوبصورت ہوتا ہے اور نور آتا ہے تو وہ بپے سے سرخی نہ اٹھائیں“ (۱)۔

حسن میک اپ سے حاصل نہیں ہوتا

”سائنس کی یہ شہادت ہے کہ حسن کو سٹیکر اور کاسٹیکس پیدا نہیں کرتے، حقیقی حسن متوازن غذا سے پیدا ہوتا ہے۔ تمام حیاتیات اور عناصر میں ایسے اجزاء ہوتے ہیں جو چہرے کا رنگ نکھارتے ہیں، آنکھوں کو روشن کرتے ہیں، بالوں اور ابروؤں کو اچھی شکل دیتے ہیں، پھوڑے پھنسیوں، چھائیوں اور کیلوں کو دور کرتے ہیں۔

یہ چہرے میں مناسب گوشت اور تہہ بنی پیدا کرتے ہیں جس سے چہرے کی شکل صحیح رہتی ہے۔ یہ فوائد صرف چہرے کو حاصل نہیں ہوتے بلکہ آپ کے پورے بدن کو حاصل ہوتے ہیں“ (۲)۔



(۱) (سبح نبوی اور جدید سائنس: ۱/۶۹، دارالکتاب، لاہور)۔

(۲) (خواتین کی صحت: ۲۰۳، دارالشعور لاہور)۔

## ہاتھ کی زیب و زینت

زیب و زینت میں ہاتھ بھی توجہ کا مرکز بنتے ہیں اسی لئے ہاتھوں کو بھی مختلف طریقوں سے مزین و آراستہ کرنے کی کوشش کی جاتی ہے جن میں بعض جائز اور بعض ناجائز ہیں، ذیل میں ہاتھوں کے مسئلے میں ظہور پذیر ہونے والے طریقوں کا از روئے شرع جائزہ لیا جائے گا۔

### مہندی لگانا

ہاتھوں میں مہندی لگانا نہ صرف جائز بلکہ مستحسن ہے، حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

”ہیں امرأۃ مدت یدھا یا ایہا النبی صلی اللہ علیہ وسلم مکتاب فقبض یدہ، فقلت: یا رسول اللہ! مددت یدی إلیک بکتاب، فلم تأخذہ، فقال: إنی لم أدر أیذ امرأۃ ہی أو ید رجل؟ قالت: ید ہذا امرأۃ، قال: لو کنت امرأۃ لغيریت، أظفأک بالحناء“ (۱)۔

”ایک عورت نے ہاتھ بڑھا کر نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو کتاب دینا چاہی تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ہاتھ سمجھ لی، اس عورت نے عرض کیا، یا رسول اللہ! میں نے آپ کو کتاب دینا چاہی اور آپ نے نہیں لی۔ تو نبی کریم صلی اللہ

تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ عورت کا ہاتھ ہے یا مرد کا؟ (اسی لئے میں نے ہاتھ کھینچ لیا) اس عورت نے کہا: عورت کا ہاتھ تھا، تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: اگر تم عورت ہو تو تو کم از کم اپنے ناخنوں پر مہندی تو لگاتی۔

مہندی لگانے میں وقت کی کوئی تحدید نہیں جب چاہے لگائی جاسکتی ہے، اسی صرح مختلف ذیرائع بیانے میں بھی کوئی حرج نہیں بشرطیکہ کسی ذی روح کی تصویر نہ بنائی جائے۔

”ولا بأس بخصطاب اليد والبرجل للنساء ما لم يكن خضاماً، فيه تدهاتيل“ (۱)۔

## ناخن بڑھانا

ناخن کو اتارنا عین فطرت ہے۔

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کرتے ہیں:

”من المفطرة حلق العانة، وغليظ الأظفار وقص الشارب“ (۲)۔

”زیرِ ناف صاف کرنا، ناخنوں کو تراشنا اور مونچھیں

چھوٹی کرنا فطرتِ انسانی میں داخل ہیں۔“

ناخن بڑھانا فطرت کے خلاف ہونے کے ساتھ لمبی لحاظ سے بھی مستر ہے،

(۱) (شرح الأَشْبَاءِ وَالنَّظَائِرِ، بِإِسْنَادٍ ثَابِتٍ، أَحْكَامُ الْأَخْفَاءِ: ۵۸/۲، إِدْوَادَةُ الْقُرْآنِ)۔

(مسرح الرازي، كتاب التكملة، فصل في الأكل والشرب: ۳۳۵/۸، رشيدية)۔

(۲) (المسحیح للمبخاری، کتاب العیاش، باب: تقییم الأظفار: ۸۷۵/۲، غلبی)۔

لہذا اخلاق فطرت نیز کوزینت نہیں کہا جاسکتا اور نہ ہی اس کی اجازت ہے۔

”وینسحب قلم الاظفار يوم الجمعة، فإن رأى أنه جاوز الجلد قبل يوم الجمعة، يكره له التأخير“ (۱)۔

ناخن پڑھانے کی آفات میں سے ایک آفت یہ بھی ہے کہ اس سے رزق میں کمی ہوتی ہے، ملا علی قاری فرماتے ہیں:

”من كان ظفروه طويلاً كان رزقه ضعيفاً“ (۲)۔

فائدہ

ناخن تراشنے کے بعد انہیں دفن کرنا بہتر ہے، اسی طرح جو بال نکٹھی کرنے سے گریں، انہیں بھی دفن کرنا بہتر ہے۔

”وفى سؤالات ”مہنا“ عن أحمد قلت له: يأخذ من شعره وأظفاره أيدفعه أم يلقيه؟ قال: يدفنه، قلت: بلغك فيه شيء؟ قال: كان ابن عمر يدفنه، وروى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أمر بدفن الشعر والأظفار، وقال: لا يتسحب به مسخرة بنى آدم. قلت: وهذا الحديث أخرجه البيهقي من حديث وأفل بن حجر نحوه. وقد استحب أصحابنا دفنها؛ لكونها أجزاء من الأدمى. والله أعلم“ (۳)۔

(۱) (الفتاوى السراجية، كتاب الكراهة، باب المنكرات، ص: ۷۷، متحد)۔

(۲) (مرقاۃ المفاتیح، کتاب اللباس، باب فتر جل، الفصل الأول: ۲۱۲/۸، رشیدیہ)۔

(۳) (فتح الباری، کتاب اللباس، باب قص فشاوب: ۴۲۱/۱۰، قلعیمی)۔

قائدو

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کا لباس پرندوں کے پروں کی طرح جسم پر ناخن کی صورت میں تھا، جب شیطان کے بہکاوے کی وجہ سے ان سے خلاف امر فعل صادر ہوا تو ان کا لباس اتر گیا، صرف ناخن بچ گئے تاکہ ان سے فائدہ انھیں ملے اور یتیمیت کا کام دیں۔

سہی سے مروی ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کا قد ساٹھ گز تھا۔ اللہ رب اعزرت نے انھیں گھٹا کا لباس پہنایا اور کھجور کے لئے ناخن پیدا فرمائے (۱)۔ ناخن بڑھانے کے سائنسی نقصانات

شریعت کے ساتھ رکناں بھی تسبیح کرتی ہے کہ ناخنوں کا بڑھانا نقصان دہ ہے، اگر شمرین فریہ ملھتی ہیں:

”ناخنوں کو ہر روز صاف کرنا ضروری ہے تاکہ ان کے اندر میں بھج نہ ہو جسے جو سختی کے لئے انتہائی مضر ہے، نیز اس سے ناخن بھی بد نما لگتے ہیں، اپنے ناخنوں کو باقاعدگی سے پندرہ دن میں ایک بار ضرور تراشیں تاکہ نہ واسنے نہ بھج نہ ہو نہ کہ ان کے اندر میل جمع ہو جائے اور نہ ہی اتنے چھوٹے ہوں کہ ان کے نیچے کا گوشت نظر آنے لگے“ (۲)۔

## بناوٹی ناخن

حقیقی و اصلی ناخنوں میں بھی قطرت و شریعت کا تقاضہ یہ ہے کہ وہ بڑے

(۱) (مرفاء المفاتیح، کتاب النکاح، باب النرجس، الفصل الاول: ۱۸/۲۱، و مشبدہ)۔

(۲) (خاتمین کی صحت: ۵۰، روز اشعور، ۱، و ر)۔

ہوئے نہ ہوں چہ جائیکہ مصنوعی و بناوٹی ناخنوں کو استعمال کیا جائے جو کہ فطرت و شریعت کے خلاف ہونے کے ساتھ کہہ با کافرات والغاسقات سے بھی متصف ہیں لہذا ان کا استعمال جائز نہیں۔

## نیل پالش

نیل پالش کا استعمال جب کہ اس میں نجس اشیاء کی ملاوٹ نہ ہو اگرچہ مباح ہے لیکن اس کا استعمال ادا و فرض سے مانع ہے کیونکہ نیل پالش کی تہہ وضو میں ناخنوں پر پانی بہنے سے مانع ہے اور نماز کا ادا کرنا فرض عین ہے لہذا جو مباح فرض کے لئے رکاوٹ بنے اس کی اجازت نہیں دی جاسکتی اور جو غور تمیز نماز جیسے فرایض سے غفلت اور لاپرواہی برپا کرتی ہیں وہ اسلام کے باقی احکام کہیں سے نبھائیں گی؟ ہمارا مقصد مسلم عورت کے لئے وارد شریعت میں رہتے ہوئے زیب و زینت کے احکام بیان کرنا ہے۔

بعض عورتیں یہ عذر پیش کرتی ہیں کہ ہم صرف مخصوص ایام میں ہی نیل پالش استعمال کرتی ہیں لیکن ”عذر گناہ بدتر از گناہ“ یہ تو اپنی پوشیدہ عادات و امور کا کھلا اعلان ہے حالانکہ عورتوں کو چاہیے کہ مخصوص ایام میں بھی عام دنوں کی طرح اپنے معمولات پر کار بند رہیں اور نماز کے اوقات میں باقاعدہ وضو کر کے مصلے پر بیٹھ کر کچھ دیر کے لئے تسبیحات وغیرہ کریں تاکہ ان کی خفیہ عادات سوائے شوہر کے باقی افراد پر خفیہ ہی رہیں۔

البتہ اگر نابالغ بچیاں اسے استعمال کریں تو ان کے لئے منجائش ہے بشرطیکہ

حرام و نجس چیزوں کی آمیزش اس میں نہ ہو۔

نیل پالس کے سائنسی نقصانات

شرعی نقطہ نگاہ سے نیس پالش کا حکم تو یہی ہے، سائنسی اور طبی اعتبار سے: اس کا کیا درجہ ہے اس بارے میں حکیم طارقی محمود چغتائی لکھتے ہیں:

”صحت مند شخص کی انگلیوں کے ناخن ہر ماہ انچ کا پنھواں حصہ بڑھتے ہیں اور ایک عام آدمی کی زندگی کے ۵۰ سال میں اس کی انگلیاں پھٹ ناخن پیدا کرتی ہیں، ایک غلیظی اخبار کی رپورٹ کے مطابق طبیعوں نے آج سے سو ہزار سال قبل انگلیوں کے ناخنوں اور صحت کے درمیان تعلق کو دریافت کر لیا تھا اور آج کل بھی اکثر کی نظر مریض کو دیکھتے ہوئے تیزی سے اس کے ناخنوں پر پڑتی ہے، ناخنوں کا رنگ سفید ہو جاتا توں میں سرخ خلیوں کی کمی کا اثر رہا ہے۔ رپورٹ کے مطابق قدیم مصر کی عورتیں بھی اپنے ناخنوں پر رنگ وروٹن کرتی تھیں اور ”نیل پالش“ کو روزِ فرعون کے دور کی یادگار ہے، اس دور کی خواتین رنگ وروٹن تیل سے صاف کرتی تھیں لیکن آج کل نیل وارنش استعمال کی جاتی ہے جو ناخنوں کے لئے خطرناک ہے، سستے نیل پالش ریپورٹ ناخنوں کے قدرتی تیل کو جذب کر لیتے ہیں جس کی وجہ سے ان کی چمک ماند پڑ جاتی ہے، رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ ناخنوں کو بہت زیادہ لمبے نہیں کرنا چاہیے یا انہیں کمزور اور بچہ ر کر سکتا ہے۔ (بحوالہ فیضانِ حج اساتذہ کلومی) (۱)۔

ناخن پالش اور جدید سائنس کے عنوان کے تحت لکھتے ہیں:



ناخن بھی جسم انسانی کی طرح زندہ ہیں، انہیں آکسیجن اور ہوا کی ضرورت ہوتی ہے، یہ پانی کے طلب گار رہتے ہیں اگر انہیں کوئی تکلیف پہنچے تو تمام جسم ان سے متاثر ہوتا ہے۔ ایک خاتون کو ہاتھوں پر دانے، خارش اور پیپ دار پھنسیاں تھیں، بہت علاج کرائے لیکن افادہ نہ ہوا، ایک ماہر امراض بلد کے پاس گئیں موصوف عمر رسیدہ اور بہت ماہر مانے جاتے تھے، ڈاکٹر صاحب مریضہ کا معائنہ کر کے فرمانے لگے آپ ناخن پالش کتنے عرصے سے استعمال کر رہی ہیں؟ مریضہ گزشتہ پانچ سالوں سے اور مرض کو کتنا عرصہ ہوا ہے؟ مریضہ نے جواب دیا پانچ سال سے مسلسل مرض موجود ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا آپ ناخن پالش لگانا چھوڑ کر پھر مناسب مختصر علاج کریں، مریضہ کا کہنا ہے کہ صرف تیسرے ہفتے میں مکمل صحت یاب ہو گئی۔

### کرم و موی متقی کا اصول

کرم و موی متقی کے ماہرین کے مطابق رنگ انسانی زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں اور انسان جس رنگ کو بار بار دیکھتا ہے اس کا اثر اس کی زندگی پر غالب ہوتا ہے چونکہ اکثر ناخن پالش سرخ رنگ کی ہوتی ہے اور یہ رنگ اشتعال، غصہ اور بلند پریشانی کرتا ہے اس لئے وہ لوگ جو پہلے سے اس مرض میں مبتلا ہوں ان کے امراض میں فوری اضافہ ہو جاتا ہے اور صحت مند آدمی بھی آہستہ آہستہ ان امراض کی طرف مائل ہو جاتا ہے۔

انسانی صحت اور تمدنی کے لئے ہر رنگ کا ایک منفرد مزاج ہوتا ہے۔ موجودہ فیشن نے مختلف ناخن پالشوں کے استعمال کی ترغیب دی ہے، ان مختلف رنگوں

کی الرجی عام آدمی کے لئے بھی ناقابل برداشت ہے تو کیا نایب مرغن برداشت کر سکے گا؟

ناخن پالش، خن کے مسناٹ کو ہندہ کر دیتی ہے، مزید چونکہ ناخن پالش میں رنگدار کیمیکل ہوتے ہیں اس لئے یہ کیمیکل بے شمار امراض کا باعث بنتے ہیں خاص طور پر اس کا اثر جسم کے ہارمونی سسٹم پر بہت برا پڑتا ہے جس سے خطرناک زمانہ امراض پیدا ہوتے ہیں (۱)۔

## کنگن پہننا

کنگن اسباب زیارت میں داخل ہیں اور شرعاً ان کا استعمال بلا کراہت درست ہے۔

”يجوز للنساء لبس المنديل مع الحلل، كحلل من الذهب والفضة والصدآءم والحلقة والسوار والحنان والطوق والحفا والتعارون والغلاند وغيرها“ (۲)۔

## چوڑیاں پہننا

عورتوں کے لئے چوڑیاں جائز ہے بشرطیکہ چوڑیاں خود پہنیں یا عورتوں سے پہنوائیں کسی اجنبی سے چوڑیاں پہننا حرام ہے کیونکہ بلا ضرورت کسی اجنبی کو ہاتھ

(۱) (مسند نبوی اور جدید مسائل، ج ۳ ص ۳۱۳)۔

(۲) (امسلا السنن، کتاب النعل والاباحۃ، باب حرمة الذهب علی لرجال، ۱۶/۲۹۳)۔

پکڑنے یا کسی عضو کو چھونے کی اجازت دینا جائز نہیں اور چوڑیاں پہننے میں ضرورت نہیں پائی جاتی۔

چوڑیوں میں ہر قسم کی چوڑی بلوری، سیاہ، گچ وغیرہ سب کا استعمال درست ہے۔

## انگوٹھی پہننا

انگوٹھی کے استعمال سے ہاتھوں کی جاذبیت میں اضافہ ہوتا ہے اور یہ زیب و زینت کا اہم پہلو ہے، اس کے استعمال میں کوئی مضائقہ نہیں۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سونے کی انگوٹھیں پہنتی تھیں:

"وَكَانَ عَلَى عَائِشَةَ خَوَاتِيمُ الذَّهَبِ" (۱)۔

عورتوں کے لئے اجازت ہے کہ وہ جس انگلی میں چاہیں، چٹکی چاہیں انگوٹھیاں پہن سکتی ہیں۔

"قَالَ السَّوِيُّ: «كَرِهَ لِرَجَالِ الْخَتَمِ فِي لَوْصِئِهِ، وَاتَّيَّ نَلْبَهَا كَرَاهَةً تَزِيدُ، وَأَمَّا أَنْهَ أَوْ قَلْبُهَا لَمْ يَخْتَمِ فِي الْأَصَابِعِ كُلِّهَا» (۲)۔

## ہاتھ میں رومال رکھنا

اگر بغرض ضرورت مثلاً پینے و ناک صاف کرنے کے لئے استعمال کیا جائے تو جائز ہے، بلا ضرورت اسے ہاتھ میں رکھنا درست نہیں:

(۱) (المصنف لمباری، کتاب النیاس، باب الخاتم، ۲/۸۷۳، فدیوی)۔

(۲) (مرفقہ المفاتیح، کتابہ الباس، باب الخاتم، الفصل الأول، ۱۸۶/۸، رشیدی)۔

”لا یکرہ خرقۃ لوضوءہ أو مخاط أو عرق لو لحاجة ولو للتکبر

تکرہ“ (۱)۔

## سونے کی گھڑی

گھڑی اگرچہ ضرورت کے علاوہ زینت کا کام بھی دیتی ہے لیکن زیورات کے قبیل سے نہیں بلکہ اس کے استعمال میں مرد و عورت دونوں کا حکم یکساں ہوگا یعنی جس طرح مردوں کے لئے اس کا استعمال جائز نہیں اسی طرح عورتوں کے لئے بھی ممنوع اور ناجائز ہے۔

”والأصل أن استعمال الذهب فيما يرجع إلى التزين مكره في حق الرجل نون المرأة لما قلناه واستعمله فيما يرجع إلى منفعة النسل مكره في حق المرأة والمرأه جميعاً“ (۲)۔

ایسی گھڑی پہنتا جس پر سونے یا چاندی کا پانی چڑھا ہو، جائز ہے۔

”ولا بأس بنسويه الملاح بالذهب والفضة“۔ (الفتاویٰ

المراجعه، کتاب النکاح، باب المتفرقات، ص: ۷۶، سعید) (۳)۔

(۱) (الدر المختار، کتاب المحظور والإباحة: ۶/۳۶۲، سعید)۔

(الفتاویٰ العالیہ، کتاب النکاح، الباب التاسع فی اللبس: ۳۳۲/۵، رشیدیہ)۔

(۲) (نایع المسامع، کتاب الامتنان: ۵۲۷/۶، دار الکتب المسیحیہ)۔

(مفتیہ الاسلامی واداعہ، کتاب المحظور والإباحة، المبحث الثالث، اللبس والامتنان

والعقل: ۲۶۳۲/۴، رشیدیہ)

(۳) (خلاصۃ الفتاویٰ، کتاب النکاح، الفصل السابع فی اللبس: ۳۷۲/۴، رشیدیہ)

ولا یسأس بالانتفاع بالآوانسی المسموہة بالذهب والفضة  
بالإجماع۔ کذا فی الاختیار شرح المختار“ (۱)۔

”کان خاتم النبى صلى الله عليه وسلم حديداً منوياً عليه  
فضة“ (۲)۔

”نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ایک انگلی لوہے  
کی تھی جس پر چاندی کا پانی چڑھا ہوا تھا۔“

اگر گھڑی کا کوئی پرزہ سونے کا ہو تو درست ہے:

”ولا یسأس بمسار الذهب یجعل فی حجر الفص یعنی فی ثقبہ؟  
لأنہ تابع کالعلم فلا یعد لا یسأس“ (۳)۔

اسی طرح اگر اندر کی مشین سونے اور چاندی کی ہو، اور اوپر کا کیس لوہے کا  
تب بھی جائز ہے کیونکہ فقہاء کرام نے لوہے کی انگلی کے عدم جواز کے باوجود لوہے  
کی ایسی انگلی کو جائز قرار دیا جس پر چاندی کا غلاف چڑھا ہو:

”لا یسأس بآن یتخذ خاتم حديد قد لوی عليه فضة و الیس فضة  
حتى لا یری“ (۴)۔

(۱) (المتاوی فیالمکرمۃ، کتاب الکراہیۃ، الباب العاشر: ۳۳۵/۵، رشیدیہ)۔

(۲) (۱۹۰۰ء، ۲۰۰۰ء، اب الزرقۃ، باب الیس، ص ۱۱۴، ملوہ علیہ فضة: ۲۸۹/۲، قدیمی)۔

(۳) (فہم الرائق، کتاب الکراہیۃ، فصل فی الیس: ۳۵۰/۸، رشیدیہ)۔

(۴) (رد المختار، کتاب المحظور والإباحۃ، ۳۶۰/۶، سعید)۔

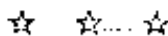
## موبائل فون استعمال کرنا

اگرچہ موبائلس کا تعلق زیب و زینت کے باب سے نہیں، تاہم آج کل اس کا فیشن بھی چل نکلا اور سب عام عورتیں اور لڑکیاں موبائل استعمال کرتی اور اسے قاتلِ فقر سمجھتی ہیں۔ شریعت میں قطعاً اس کی اجازت نہیں۔ نیز فقہاء کرام نے عورتوں کی آواز کو بھی عورت (جس کا اخفاء ضروری ہو) شمار کیا ہے اور نماز میں غلطی پر تنبیہ کرنے کے لئے بجائے آواز کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر تنبیہ کا حکم دیا، تو سب عام بس اسٹاپ، راستوں اور گازیوں میں موبائل استعمال کر کے جانب و غیر محارم کو اپنی طرف متوجہ کرنا اسلامی تعلیمات کی سراسر خلاف ورزی ہے۔

## سونے اور چاندی کے قلم

سونے اور چاندی کو اپنے عام استعمال میں لانا تکبر و غرور کی علامت ہے، شریعت نے اس سے منع فرمایا، لہذا ایسے قلم جو مکمل سونے چاندی کے ہوں یا ان کی نب ان دھاتوں کی ہوں ان کا استعمال ناجائز ہے:

”ويكبره أن يكتب بالعلم المتخذ من الذهب أو الفضة أو من دواء كحلل عريسنوى فيه الذكر والأنتى“ (۱)۔



(۱) (العتوى للمالك مكرمة، كتاب الكراهية، أدب العاشر من استعمال الذهب والفضة: ۵/۲۳۲، رشیدیہ)۔

(الفتاویٰ نعمی والدلتہ، کتاب المحظر والإسنة: ۳۸۷/۰، إدارة القرآن)۔

## پاؤں کی نریب وزینت

### بوٹ پہننا

بوٹ دراصل مردانہ استعمال کی اشیاء میں سے ہے اور اس میں تھبہ یا نر جالی پایا جاتا ہے، لہذا اس کی اجازت نہیں، البتہ اگر ان کی ساخت ہی عورتوں کے لئے ہو تو ان کا استعمال جائز ہے:

”عائشہ، قبل لہا؛ هل تلبس المرأة العجل؟ فقلت: قد لبس رسول الله صلى الله عليه وسلم الرحلة من انفسا“ (۱)۔

”حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے پوچھا گیا: کیا عورت مردانہ جوتے پہن سکتی ہے؟ تو انہوں نے جواب دیا: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان عورتوں پر لعنت فرمائی ہے جو مردانہ جوتے اختیار کرتی ہیں۔“

### اوپچی ایڑی والی سینڈل

اوپچی ایڑی والی سینڈل پہننا کئی وجوہ سے جائز نہیں:

۱- اس میں کعبہ بالافسقات پایا جاتا ہے۔

(۱) (مجمع الروائد، کتاب اللباس والریض، آداب اللباس ولباس: ۸۰، ۱/۲، إدارة

۲- دھوکا دینی بھی ہے کہ قد کو اونچا دکھا کر کیا جاتا ہے۔

۳- سخت ایڑی کی وجہ سے جوتے کی آواز پیدا ہوتی ہے جس سے مردوں کی توجہ اسی جانب ہو جاتی ہے۔

۴- اس میں سرین کا ابھار بھی زیادہ معلوم ہوتا ہے۔

۵- چلنے میں چال بھی ترچھی ہوتی ہے وغیرہ۔

ان کے علاوہ بھی کئی مفاسد اس میں پائے جاتے ہیں۔

اونچی ایڑھی اور سائنس

سائنس و طب کے حوالے سے اونچی ایڑھی والی سینڈل پہننا انتہائی مضر ہے۔  
ڈاکٹر شمرین فرید لکھتی ہیں:

خواتین میں ٹانگوں کا درد عام کیوں؟

”کیا آپ نے غور کیا ہے کہ بعض نوجوان خواتین پیروں اور ٹانگوں کی تکالیف میں زیادہ کیوں مبتلا ہوتی ہیں؟ اس لئے کہ وہ اونچی ایڑی کی سینڈل پہنتی ہیں جن کی وجہ سے ان کے بچوں کی ساخت تک تبدیل ہو جاتی ہے، یہ سینڈل ان کی ریڑھ کی ہڈی، کمر اور ٹانگوں پر ناراہ ایو جھبتی ہیں۔ خواتین میں زیادہ تر دو طرح کی سینڈل مقبول ہیں: ایک پلیٹ ڈرم شوز کہلاتی ہے اور دوسری اونچی ایڑی والی سینڈل۔“

پلیٹ فارم شوز

پلیٹ فارم شوز کے ذریعے خواتین اپنے قد میں زیادہ سے زیادہ آٹھ انچ کا اضافہ کر سکتی ہیں کیونکہ ان کا کلا اتنا ہی موٹا ہوتا ہے۔ مٹاموٹا ہونے کی وجہ سے یہ سینڈل



عام بوتیوں سے تین گنا زیادہ بھاری ہو جاتی ہیں، خواتین کو یہ اضافی وزن ہر قدم پر اٹھانا پڑتا ہے جس کی وجہ سے ان کی ٹانگیں جلد تھک جاتی ہیں، دوسرے اتنی اونچی سینڈل پہن کر توازن برقرار رکھنا نسبتاً مشکل کام ہے، انارڈی خواتین تو ایک طرف اس کوشش میں کبھی اچھی مائلز کے پیرمز جاتے ہیں اور وہ دھڑام سے زمین پر آ گرتی ہیں۔

### اونچی سینڈل اور ہمارے فٹ پاتھ

موٹے تلے والی سینڈل ہمارے ملک میں اور زیادہ نقصان دہ ہے وہ یوں کہ ہمارے یہاں کے فٹ پاتھ اور گھیاں سخت، نامموار اور اونچی نیچی ہیں اور ان پر عام جوتے پہن کر بھی محفوظ طریقے پر نہیں چلا جاسکتا، اس عالم میں موٹے اور تھکے والے پلیٹ فارم شوز پہن کر چننا کسی کر تبا بازی کو زیب دیتا ہے صنف نازک کو نہیں۔

### اونچی ایڑی کی سینڈل

دوسری طرح کے پریشان کن سینڈل وہ ہیں جنہیں اونچی ایڑی والی جوتی کہا جاتا ہے۔ ان کے نقصانات دو طرح کے ہیں: ایک تو یہ کہ انہیں پہن کر پیروں کی انگلیاں سخت بے آرام ہو جاتی ہیں، چھوٹی سی جگہ جس میں ان انگلیوں کا فٹ ہونا ممکن نہیں ہوتا اس لئے وہ ایک دوسرے پر چڑھ جاتی ہیں۔ یہ سلسلہ طویل عرصے تک جاری رہے تو پیر کی انگلیوں کی ساخت ہی بدل جاتی ہے اور انگوٹھے کے اوپر چڑھ کر رہ جاتی ہے۔ اس کے علاوہ پنچے پر مختلف مقامات پر گوکھرہ (corn) اور گھٹے بن جاتے ہیں جو درد کرتے ہیں۔ اس مرحلے پر خاتون کے لئے آسان راستہ یہ ہے کہ وہ اتنی

تنگ اور اونچی سینڈل زیب کر کے آرام وہ سینڈل پہنے، دوسرا تکلیف دہ راستہ یہ ہے کہ وہ تنگ اور اونچی سینڈل پہن کر مزید تکلیف برداشت کرتی رہے اور فیشن بے پل کہلائے۔

اونچی ایڑی کی سینڈل خوں میں عرصے تک (یعنی ۶ ماہ سے ایک سال) پہننے کا دوسرا نقصان یہ ہے کہ پنڈلی کا ایک اہم رگ (Achilles Tendon) چھوٹی ہو جاتی ہے۔ یہ وہ سوئی رگ ہے جو ایڑی کو پنڈلی کی پھل (Calf) سے ملاتی ہے۔ اس کے پھوٹا ہونے کے نتیجے میں پیر بعض سمتوں میں آزادانہ حرکت کے قابل نہیں رہتا۔ اس کی حرکت کے باعث درد ہوتا ہے۔ اس طرح اگر متاثرہ خاتون سیدھے سادھے پیروٹین سے تو اسے درد ہوتا ہے کیوں کہ (Tendon) پھوٹا ہونے کے سبب پیر پوری طرح سلپر میں نہیں آ پاتا۔ اونچی ایڑی کے ساتھ چلنے والی خواتین میں گھٹنے کی موخ کا خضرہ بھی زیادہ ہوتا ہے۔

ایک اوسط انسان چوبیس پانچ ہزار قدم اٹھاتا ہے۔ اونچی ایڑی پہننے کی صورت میں جسم میں سارا بوجھ اور چلنے کی قوت پنجے کی صورت میں پنجے کے اگلے حصے پر پڑتی ہے، چھانچ اونچی ایڑی پہننے کی صورت میں پنجے کے اگلے حصے پر ایک اونچے والی سینڈل کے مقابلے میں سات گنا زیادہ دباؤ پڑتا ہے۔

فیشن انڈسٹری کیا کہتی ہے

فیشن انڈسٹری کی دلیل یہ ہے کہ اونچی ایڑی کی سینڈل سے خاتون کا قد اونچا ہو جاتا ہے۔ اور وہ زیادہ اسارٹ اور پرکشش دکھائی دیتی ہے۔ فیشن انڈسٹری

دراصل یہ کہنا چاہ رہی ہے کہ ایسی سینڈل پہن کر خاتون کے کوہے زیادہ نمایاں ہو جاتے ہیں اور وہ اپنے حسن کا زیادہ زور شور کے ساتھ اشتہار دے رہی ہوتی ہے کس قیمت پر؟ اپنی صحت اور جسمانی خدو خال کی قیمت پر، کیوں کہ اونچی ایڑی کی سینڈل کے بارے میں یہ ثابت ہو چکا ہے کہ اس سے ریڑھ کی ہڈی کے مسائل پیدا ہوتے ہیں۔ دراصل ہمارے جسم کا توازن برقرار رکھنے کے لئے بہترین صورت یہ ہے کہ جسم عمومی حالت میں ہو اور اس کا سارا زور ایک مضبوط بنیاد یعنی پیر کے انگوٹھے سے لے کر ایڑی تک پڑ رہا ہو لیکن اونچی ایڑی پہننے سے جسم کا سارا وزن پنجے کے اگلے حصے یعنی انگوٹھے کی نچی گولی ہڈی پر پڑتا ہے اور یہ وزن طویل عرصے تک پڑتا رہے تو انگوٹھے کے جوڑ سوجھ جاتے ہیں یا پھر اپنی جگہ سے سرک جاتے ہیں جس سے پنجہ بد نما ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ کوہے باہر کو نکلنے رہنے سے کوہے کی ہڈی مقررہ جگہ پر نہیں رہتی اور ریڑھ کی ہڈی میں بھی باہر کی طرف خم آ جاتا ہے۔ طویل عرصے تک اونچی سینڈل پہننے والی ۵۷ فیصد خواتین ۶۰ سال سے زائد عمر کو پہنچ کر پیروں یا کمر کی سنگین تکالیف میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔

سنگاپور کی ایک معروف ماڈل نے ایک بار بتایا کہ اس نے اونچی ایڑی کی سینڈل ۱۰ سال ہی پہنی تھی کہ اس کی کمر نے جواب دے دیا، ایکس رے ٹیسٹ سے پتا چلا کہ اس کی کمر کے عضلات کمزور ہو چکے ہیں۔ اس بات کا فیصلہ خواتین کو ہی کرنا ہے کہ انہیں اپنی صحت اور تندرستی عزیز ہے یا فیشن؟ وہ فیشن جس کو اپنے کمر بھی آپ جسمانی تکالیف کا شکار ہیں اور جو طویل عرصہ گزرنے پر آپ کے لئے لاتعداد مسائل اور

ٹکائی چھوڑ جائے۔ آرام دہ اور پرسکون حالت میں ہونا فیشن کی حالت میں ہونے سے زیادہ واٹشندی ہے۔

ایک تجربہ

یہ جاننے کے لئے کہ اونچی ایڑی پہننے سے آپ کی پنڈلی کو خون پہچانے والی بڑی رگ (Achilles Tendon) چھوٹے ٹوتھیں ہو گئے ایک تجربہ کیجئے: موٹر سائیکل اور کاروں کے چڑھنے اترنے کے لئے گھروں کے باہر ڈھلوان (Slope) بنے ہوتے ہیں، کسی ڈھلوان سطح پر اس طرح کھڑے ہو جائیں کہ اونچائی آپ کے سامنے ہو اور آپ کے قدم نیچائی پر ہوں۔ اب محسوس کیجئے کہ آپ بالکل سیدھے کھڑے ہو سکتے ہیں یا نہیں؟ اگر ہو سکتے ہیں تو فکر کی کوئی بات نہیں، اگر آپ کو آٹھ کی طرف جھک کر کھڑا ہونا پڑ رہا ہے تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ آپ کی پنڈلی کے پٹے اور پنڈلی کی بڑی رگ چھوٹی اور کمزور ہو گئی ہے (۱)۔

ایڑھی والا جوتا جنسی تحریکات بڑھاتا ہے

حکیم طارق محمود چغتائی لکھتے ہیں:

”آج کے دور میں ایڑھی کے جوتے اور ریز، پلاسٹک کے جوتے کیا نقصان دے رہے ہیں، اس کا اندازہ احاطہ سے باہر ہے، ایک فزیو تھراپسٹ سے بات ہوئی، کہنے لگے کہ ایڑھی کا جوتا یہودی سازش ہے، یہ مردوں اور عورتوں میں غیر ضروری جنسی تحریکات کو بڑھا کر زنا کی طرف مائل کرتا ہے۔“

ایسے درمیں جب ہر طرف فیشن کی یلغار ہے تو اپنی صحت و تندرستی کے لئے جوتے کے انتخاب پر بھی غور کیا جائے، یہ درست ہے کہ جوتا نرم ہو، خوبصورت ہو، شخصیت کے نکھار کے لئے سونے پر سہاگہ ہے، لیکن کیا یہی جوتا صحت اور بھائے حیات کے لئے بھی معاون ہے؟ یہ ایسا سوال ہے جس کی طرف بہت کم لوگ توجہ کرتے ہیں۔

### جوتا نرم تو دماغ نرم

نیوٹن مشہور سائنس دان ہے، جب دماغی دباؤ اور ڈپریشن کا شکار ہوا تو اس نے فوراً جوتے کی طرف نگاہ کی، وہ ہر دفعے نیا جوتا بدلنا، آخر اسے ایک جوتے نے سکون دیا اور وہ ہمیشہ اسی جوتے کو استعمال کرتا۔ جرمنی کے ماہرین نے انکشاف کیا ہے ”جوتا بہتر تو دماغ بہتر، جوتا سخت تو دماغ سخت، جوتا نرم تو دماغ نرم“ بظاہر یہ الفاظ عام ہیں مگر فکر اور تدبیر کے بعد انسان ان لفظوں سے بہت کچھ حاصل کر سکتا ہے۔“

مطلب میں ایک خاتون تشریف لائیں جو کہ گزشتہ اٹھارہ برس سے دائمی درد سر میں مبتلا تھیں، پتہ چلا کہ وہ ہمیشہ اونچی ایڑھی کا جوتا استعمال کرتی ہیں۔ جب ان کا جوتا تبدیل کیا گیا تو کیفیت بدل گئی۔

### ایڑھی والے جوتے کے نقصانات

عورتوں کو اونچی ایڑھی کے سینڈل اور جوتے پہننے کا شوق ہے اور وہ نہیں جانتیں کہ اس سے ان کے پاؤں، ٹانگوں اور پودے جسم کی ساخت کو کیسے نقصان پہنچتے ہیں۔ آج کل فیشن کی خاطر اونچی ایڑھی کے ٹھک جوتے عام طور پر پہنے

چار ہے ہیں۔ اس طرح کے جوتوں اور سینڈلوں سے پاؤں اور ٹانگوں کی باریک رگیں سوج جاتی ہیں۔ طویل عرصے تک ایسے جوتے پہننے سے پڑیوں میں درد ہونے لگتا ہے اور مستقل ٹھکن رہتی ہے۔ تنگ جوتوں سے پاؤں اور ٹانگوں کے بعض حصوں میں دورانِ خون میں رکاوٹ پڑتی ہے اور پاؤں، پندلیوں، ٹانگیں اور کبھی کبھی کمر میں درد ہوتا ہے۔ اس کے نتیجے میں درم درید اور دھندہ رگ کے عارضے بھی ہو جاتے ہیں یعنی ٹانگوں یا پیروں کی رگوں میں خون کے لو تھڑے ہو جاتے ہیں۔ اگر خواتین ایسی جوتیاں پہننا چھوڑ دیتی ہیں تو جلد ہی ان کی شکایات کے خطرات کم ہو جاتے ہیں۔ اونچی ایڑھی والے جوتوں کی بناوٹ ایسی ہوتی ہے کہ ان میں بیہ فطری حالت میں نہیں ہوتے، چلنے میں خاصہ تکلف کرنا پڑتا ہے، جس سے دباؤ اور تناؤ کی کیفیت پیدا ہو سکتی ہے“ (۱)۔

### سونے چاندی سے مزین جوتے پہننا

اگرچہ سونے چاندی سے مزین جوتے استعمال کرنے کی منجائش ہے تاہم اس سے احتیاب بہتر ہے کہ بظاہر اسراف کی علامت ہے۔

”وفی جواز لبسهن نعل الذهب والفضة وجہان، اصحهما الجواز کماتر العلوسات، والثانی التحريم للإسراف“ (۲)۔

(۱) (منتخبی نوید پیرائش مختصر: ۳۳۳/۱-۳۳۴/۱، کتاب النہی، ص ۱۰۷)

(۲) (إعلاء المسلس، نقلًا عن شرح المنہب، کتاب الحظر والإباحة، باب حرمة الذهب علی الرجال: ۱۷/۲۹۳، إدارة القرآن)۔

## پازیب

اسلام نے عورت کو پردے کا حکم دیا اور ہر دس مٹس سے منع کیا جو فتنے کا باعث بنتا ہو، چونکہ عورت کے پازیب پہننے میں فتنے کا قوی اہمیشہ ہے لہذا اس کا استعمال ناچائز ہے۔ ارشادِ درہانی ہے:

﴿وَلَا يَضُرُّكُمْ بَأْسُ جَهَنَّمَ لِمَنْ مَنَعَ مَا يُحْتَمِلُ مِنْ رَبِّهِمْ﴾ [النور: ۳۱]۔

”عن بناتہ مولانہ عبد الرحمن بن حسان الأصبہانی: عن عائشہؓ، قالت: إنما هي عمداء إذ فُجِنَ عليها بجارية، وعليها حجاب من بصوْتِ، ففُجئت: لاند خلتها على إلا أن تقضوا حجابها، وقالت: سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول: لاندخل الملائكة بيتاً فيه جرس“ (۱)۔

”حضرت عائشہؓ بنت عبد الرحمن روایت کرتی ہیں کہ میں حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس ٹٹھی تھی کہ ایک باندی کو لایا گیا جس نے پازیب پہنے تھے، دو بج رہے تھے تو حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا: اسے میرے پاس اس حالت میں نہیں لانا، اگر ناس ہے تو اس کے پازیب کاٹ دو کیونکہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو یہ فرماتے سنا

(۱) (امدادیہ، کتاب الحائض، باب ما جاء من الجلاجل: ۲۶۹/۶ - ۲۷۰، إمدادہج)۔

ہے کہ رحمت کے فرشتے اس گھر میں داخل نہیں ہوئے جس میں  
گھنٹیاں، دیو، بچے، بچیاں۔“

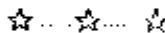
### پاؤں میں مہندی لگانا

اس کا تعلق بھی چونکہ زینت سے ہے اس لئے اسے اختیار کرنا بھی جائز

ہے۔

”ولا بأس بتخضبات البدن والرجل للنساء ما لم يكن خدًا به قبحه

تعالىٰ“ (۱)۔



(۱) (شرح الأشیاء والظواهر، لفافہ فصل ۱۵: الاشياء المحکمة الاثنی عشر، ۷۸/۲ [دائرة المعارف])

(البحر الرائق، کتاب الکراہیۃ، فصل فی الأکل والشرب: ۲۳۵/۸، رشیدیہ)۔



## زیورات سے زیب و زینت

### سونے کا زیور پہننا

سونے کے زیورات بلا شک و شبہ عورتوں کے لئے مباح ہیں اور اس اباحت پر علاوہ احادیث کے قرآن کریم کی بھی چند آیات دلالت کرتی ہیں:

﴿أَوَمِنْ يُنْشِئُهُ فِي الْحُلِيِّهِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرَ مُبِينٍ﴾

[الرعد: ۱۸]

﴿وَمَا يُوقَدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ اثْمًا حُلِيٍّ﴾ [الرعد: ۱۷]

﴿وَلَكِنَّا نَمْنَا أَوْزَارًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ﴾ [طہ: ۸۷]

حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”یہ دو چیزیں (ریشم و سونا) میری امت کے مردوں پر حرام عورتوں کے لئے حلال ہیں“ (۱)۔

جن احادیث سے سونے کے استعمال کی ممانعت معلوم ہوتی ہے حضرات محدثین نے ان میں مختلف تاویلات کی ہیں:

۱۔ ممانعت کا تعلق مردوں سے ہے۔

۲۔ ممانعت اولاً تقبی پھر منسوخ ہوگئی۔

۳۔ وعید کا تعلق زکوٰۃ ادا نہ کرنے سے ہے۔

۴۔ محل وعید فقر و تکبر ہے۔

الغرض سونے کا زیور عورتوں کے لئے مباح ہے، زیور کے ذریعہ اتنے پسند کرنے میں عورتوں کو اختیار ہے، البتہ اس بات کا لحاظ ضروری ہے کہ جن زیورات میں باج، گھنٹی وغیرہ ہوں ان کا پہننا جائز ہے:

”عن سنانة مولاة عبدالمحمود بن حبان الأنصاري عن عائشة قالت: بينما هي عندها، إذ دخل غيبها بجنزيفة، وعليها جلاجل يُصَوَّن، وقالت: لا تدخلتها عليّ! إذ أن نفعتموا جلاجلها، وقال: سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول: لا تدخل الملائكة بيتاً فيه جرّس“ (۱)۔

یور جن زیورات میں خود گھنٹی تو نہ ہو لیکن آپس میں لگ کر بجتے ہیں اگرچہ ان کا پہننا جائز ہے لیکن انہیں پہن کر اس انداز میں چلنا کہ ان سے آواز نکلے جائز نہیں۔

### زیورات پہننے میں اسراف کرنا

زیب و زینت اگرچہ عورتوں کے لئے شرعاً مباح ہے لیکن اس میں اسراف کرنا درست نہیں، اسی طرح زیورات میں بھی اسراف سے کام لینا جائز نہیں۔

”كل حُلِيٍّ أبيع للنساء، فذلك إذا لم يكن فيه سرف ظاهر، فإن كان كحلخالٍ وزنه مائتا دينار، ففیه وجهان: وجه التحريم أنه ليس

بزینة، وإنما هو قيد، وإنما تباح الزينة؛ ووجه الجواز أنه من جملة المباح، فأشبه اتخاذ عدد من الخلاخل“ (۱)

## چاندی کا زیور

چاندی کے زیورات کی اہمیت میں کسی کا بھی اختلاف نہیں۔

”يجوز للنساء لبس الحرير والتحنيل والفصّة وبالذهب والإجماع للأحادیث الصحیحة“ (۲)۔

## جواہرات

سیرے جواہرات، ہلونڈ، فیروز، زمرد، عقیق، یاقوت اور مرجان وغیرہ کے زیورات پہنتا بھی جائز ہے۔

”وعن الحسن: لا بأس بأن يتخذ الرجل خاتم فضة أو من حزرع أو عقیق أو فیر وزج أو یاقوت أو مرمر“ (۳)۔

## ہڈی کا زیور

جانوروں کی ہڈیوں، ہسنگوں اور دانٹوں سے تیار کردہ زیورات کا استعمال بھی درست اور جائز ہے کیونکہ سوائے خنزیر کے باقی جانوروں (حلال ہوں یا حرام) کی

(۱) (إسلام النسخ، کتاب المحظر والإباحة، باب حرمة الذهب، علی اثر جان ۱۶/۲۹۱، إدارة القرآن)۔

(۲) (إسلام النسخ، کتاب المحظر والإباحة، باب حرمة الذهب، علی اثر جان ۱۷/۲۹۲، إدارة القرآن)۔

(۳) (إسلام النسخ، کتاب المحظية، کتاب الألبان، مفسر، فی الترخيم بأواع المعدن: ۲۷۲، حذانیہ کتب)۔

پڑیاں، سینک اور دانت نجس نہیں:

”الأكمل شيء من الميت حلال إلا ما أكمل منها، وأما المجلد والفرن والشعر والصوف واليمن والعظم فكل هذا حلال؛ لأنه لا يذكي“ (۱)۔

”مردار کے گوشت کے علاوہ اس کی کھال، سینک،

بال، یون، دانت اور پڑی حلال یعنی قابل انتفاع ہیں۔“

”يا ثوبان! اشتر لفاطمة قلادة من عصب وسوارين من

عاج“ (۲)۔

”جناب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا:

ثوبان! فاطمہ کے لئے کا ایک ہار اور ہاتھی دانت کے دوڑے

خرید لیں۔“

”التختم بالعظم جائز، كذا في الغرائب“ (۳)۔

وإذا جاز وأمكن أن يتخذ من عظام السملحفة وغيرها الأمورة

حاز“ (۴)۔

(۱) (دار معنی، کتاب الطہارۃ، باب الدباغ: ۱/۲۲۶، دار الکتب العلمیۃ، بیروت)۔

(۲) (ابوداؤد، کتاب الترجل، باب ما جاء فی الانتفاع بالخاص: ۲/۲۲۷، إسناده)۔

(۳) (الفتاویٰ المحتسبۃ، کتاب فکر اہلۃ، الباب العاشر فی استعمال الذهب والفضة:

۳۳۵/۵، رشیدیہ)

(۴) (مرفۃ المفاتیح، کتاب اللباس، باب الترجل، الفصل الثانی: ۸/۲۴۸، رشیدیہ)۔

## پھولوں کا زیور

پھولوں کی مانا گردن میں ڈالنا یا پھولوں کا کڑا بنا کر ہاتھوں میں پہننا اور ای قسم کی دیگر اشیاء کا استعمال بلا کراہت درست ہے۔

”وَجَمِيعُ أَنْوَاعِ الزَّيْنَةِ بِالْحُلِيِّ وَالطُّيْبِ وَنَحْوِ ذَلِكَ جَائِزٌ لَّهُنَّ مَا لَمْ يَغْيِرْنَ شَيْئاً مِنْ خَلْقِهِنَّ“ (۱)۔

## پلاسٹک کا زیور

اس سے ممانعت صراحتاً بلکہ اشارۃً بھی نہیں اور اشیاء میں اصل اباحت ہے کے قائل ہوں۔ کے پیش نظر اسے جائز کہا جائے گا۔

”الْأَصْلُ لِي فِي ثَلَاثِ الْإِسَاسِ وَالزَّيْنَةِ الْحُلِيِّ وَالْإِبَاحَةِ، سَوَاءٌ فِي الثَّوْبِ وَالْبَدَنِ وَالْمَكَانِ“ (۲)۔

## لوہے کا زیور

سونے اور چاندی کے علاوہ دیگر دھاتوں مثلاً لوہا، تانبہ، پتیل وغیرہ کے زیورات پہننا مکروہ ہے۔

حضرت عبداللہ بن بریدہ رضی اللہ عنہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ

(۱) (عقدہ الفقاری، کتاب اللباس، باب تطیب فی اراکس وفلحیة: ۲۲/۹۲، دارالکتب العلمیة، بیروت)۔

(۲) (الفقہ الاسلامی وأدلہ، کتاب الحظیر والإباحة، المبحث الثالث، ۱۱: ۱)۔

”اُمّی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا اس نے تاجے کی انگٹھی پہن رکھی تھی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: کیا مسئلہ ہے کہ تم سے جوں کی بوا رہی ہے؟ اس شخص نے وہ انگٹھی پھینک دی، جب دوسری مرتبہ آیا تو لوہے کی انگٹھی پہنے ہوئے تھا، آپ نے فرمایا: کیا وجہ ہے میں تم پر جہنمیوں کا زیور دیکھ رہا ہوں، اس نے اسے بھی اٹا را اور کہا کہ کس چیز (دھات) سے انگٹھی بناؤں؟ آپ نے فرمایا: چاندی کی انگٹھی بناؤ اور ایک شقال سے زائد نہ ہو“ (۱)۔

”والتختم بالحديد والصفر والنحاس والرصاص مكره، للرجال والنساء“ (۲)۔

”والمبحث الثانی: ان النہی عن خاتم الحديد وغيره مخصص بالخاتم أو شامل لمائر الحبی منها؟ فلم أر نصاً فیہ فی کلام الفقہاء، إلا ان الحدیث وکلام الفقہاء یرشدان إلی عدم الاختصاص؛ لأن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال: ”مالی! أری علیک حلقة أهل النار؟“ وقال: ”مالی! أری مننت ریح الأصنام؟“ فدل ذلك علی أنه غیر مخصوص بالخاتم بل یشمل کل حلقة من الحديد أو الشبه أو النحاس والصفر، وكذا قول الفقہاء: إن النص مطلق، وإلحاقهم الرصاص والنحاس والصفر بالشبه يدل علی عدم الاختصاص بالخاتم، ثم لا یغنی أنه لا

(۱) (أبو داود، کتاب الخاتم، باب ما جاء فی خاتم الحديد: ۲/۲۶۸-۲۶۹، إحدادیہ)۔

(النسائی، کتاب الزینة، مقدار ما یجعل فی الخاتم من الفضة: ۲/۲۸۸، قیس)۔

(۲) (رد المحتار، کتاب المحظر والإباحة، فصل فی اللبس: ۶/۳۶۰، سعید)۔

دخل للصورة الخاتمة في المنع، فلا وجه للاختصاص. واللّٰهُ أَعْلَمُ (۱)۔

## دکھلاوے کے لئے زیورات پہننا

فخر دریاہ اور دکھلاوے کی غرض سے جو بھی کام کیا جائے ناجائز و مکروہ ہے، اور احادیث میں عورتوں کے لئے سونے کے استعمال کی ممانعت بھی اکھار و دکھلاوے پر محمول ہے، لہذا اس نیت سے زیورات پہننا قطعاً جائز نہیں۔

”وتبہ النساء لهذه الدقیقة، یعقد باباً لعنوان ”الکراهة للنساء في إظهار الحلی والذهب“، وأورد فيه ما فيه في الإظهار، وماليس منه ذلك أشار إلى أن بعضها وإن كانت مطلقة صورة لكنها مفيدة معنى. ثم أشار بقوله في العنوان ”في إظهار الحلی“: إن هذا الإظهار ممنوع في مطلق الحلی وغير مخصوص بالذهب بوجود علة النهی، ومن لم يتبہ لهذه الدقیقة قال مقال (۲)۔

## تاج پہننا

عورتوں کی زینت میں تاج پہننے کو بڑی اہمیت حاصل تھی، اگرچہ موجودہ زمانے میں اس کا استعمال متروک ہو گیا، تاہم اگر کوئی تاج پہننے کا التزام کرے تو شرعاً اس میں کوئی حرج نہیں۔

(۱) (اعلام، نسین، کتاب الحظر والإباحة، باب خاتم الحلیہ: ۳۲۹/۱۷-۳۳۰، إدارة القرآن)۔

(۲) (اعلام، نسین، کتاب الحظر والإباحة، باب سرمة الذهب علی الرجال:

”وَأَمَّا التَّاجُ، فَقَالَ الرَّافِعِيُّ: قَالَ أَصْحَابُنَا: إِنْ جَرَتْ عَادَةُ النِّسَاءِ بَلْبَسَهُ جَازٌ. وَإِلَّا حَرَّمَ: لِأَنَّهُ شَعَلَرُ عِظْمَاءِ الرُّومِ، وَكَانَ مَعْنَى هَذَا أَنَّهُ يَخْتَلِفُ بِعَادَةِ أَهْلِ النُّوَاحِي.

فَحَيْثُ جَرَتْ عَادَةُ النِّسَاءِ جَازٌ وَحَيْثُ لَمْ يَجْزِ حَرَّمَ حَذَرًا مِنْ التَّشْبِيهِ بِالرِّجَالِ، وَالْمُسْتَخْتَارِ بِلِ الصَّوَابِ الْجَوَازِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ لِعُمُومِ الْحَدِيثِ“ (۱).

وَأَسْأَلُ اللَّهَ الْعَظِيمَ رَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ أَنْ يَجْعَلَهُ لَوَجْهِهِ خَالِصًا وَأَنْ يَنْفَعَهُ بِهِ مَنْ طَلَبَهُ أَوْ كَتَبَهُ أَوْ قَرَأَهُ أَوْ أَعَانَ عَلَيْهِ أَوْ عَمِلَ بِشَيْءٍ مِنْهُ وَأَنْ يَسْمَعَ عَلَيْهِ وَعَلَيْنَا بِالْعَمَلِ بِهِ، وَأَنْ يَجْعَلَهُ حُجَّةً لَنَا لِأَعْلَانَا وَأَنْ يَخْتِمَ لَنَا بِخَيْرٍ أَجْمَعِينَ، وَنَسْأَلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْكَرِيمِ الْمَنَّانِ أَنْ يَخْلَصَنَا وَيَخْلُصَ بِنَاءً وَيَكْفِيَا وَيَكْفِيَ بِنَاءً وَأَنْ يَغْفِرَ لَنَا مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا. آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَإِمَامِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.





## المصادر والمراجع

- ١- اتحاد السادة المهرة بزوائد المسانيد العشرة، عباس أحمد الباز، مكة.
- ٢- احسن الفتاوى للمفتي رشيد أحمد، سعيد.
- ٣- اسلام صحى، اوريد سانشى تحقيقات، اداره اشاعت اسلام.
- ٤- اعلاء المنن للعلامة ظفر أحمد العثماني، إدارة القرآن.
- ٥- اقتضاء الصراط المستقيم للعلامة ابن القيم، نزار مصطفى الباز.
- ٦- البحر الرائق لابن نجيم، رشيدية كوئته.
- ٧- بدائع الصنائع، للكاسانى، رشيدية كوئته.
- ٨- بذل المجهود لخليل أحمد السهارنفورى، معهد الخليل الإسلامى، كراتشى.
- ٩- تاليفات اشرفيه للعلامة رشيد أحمد العنجرهوى، إدارة إسلاميات.
- ١٠- الترغيب والترهيب للمنذرى، روضة القرآن بشاور.
- ١١- تكملة عمدة الرعاية للعلامة فتح محمد، سعيد.
- ١٢- جامع الرموز للقهستاني، سعيد.

۱۳- حاشية الطحطاوى على الدر لأحمد بن محمد الطحطاوى،  
دار المعرفة.

۱۴- الحاوى للفتاوى للسيوطى، دار الفكر بيروت.

۱۵- خلاصة الفتاوى، وشيدية كوئته.

۱۶- خاتمين كسحت، ذاكتر شمرين نريد، دار الشعور، لاهور.

۱۷- ودالمختار لابن عابدين، سعيد.

۱۸- رسائل ابن عابدين لابن عابدين، قاسميه كوئته.

۱۹- روح المعانى للعلامة الألويسى، إحياء التراث العربى.

۲۰- الزواجر عن اقتراف الكبائر لابن حجر الهيتمى، دار لفكر.

۲۱- السعابة للعلامة المكهتوى، سهيل اكيذى.

۲۲- سنت نبوى اور بيدرس نكس، حكيم طارق محمود چيشتلى، دار الكتاب، لاهور.

۲۳- سنن ابن ماجه للإمام محمد يزيده، قديمى.

۲۴- سنن أبى داود للإمام سليمان بن أشعث، امداديه.

۲۵- سنن الترمذى للإمام أبى عيسى، سعيد.

۲۶- سنن الدارقطنى للإمام على بن عمر، دار الكتب العلمية.

۲۷- سنن النسائى للإمام أحمد بن شعيب، قديمى.

۲۸- شرح الأشباه والنظائر فنحموى، إدارة انقرآن.

۲۹- شرح النووى على مسلم للنووى، قديمى.

۳۰- محنت اور پردہ پر لیرج، دار المطالعه بہاولپور.

۳۱- الصحیح للبخاری للإمام محمد بن اسماعیل، قدیمی.

۳۲- الصحیح لمسلم للإمام مسلم بن الحجاج، قدیمی.

۳۳- المعروف الشہی لأنور شاہ الکنہری، ایچ ایم سعید.

۳۴- عمدة القاری للعینی، دار الکتب العلمیة.

۳۵- الفتاویٰ الیزازیة، رشیدیہ.

۳۶- فتاویٰ رحیمہ (مبوب) لمفتی عبدالرحیم، دارالاشاعت.

۳۷- الفتاویٰ السراجیة، سعید.

۳۸- الفتاویٰ العالمکبریة لجماعة من علماء الهند، رشیدیة.

۳۹- فتاویٰ الکنہری للعلامة عبدالحی.

۴۰- الفتاویٰ المہدیة، المکتبة العربیة، کوئٹہ.

۴۱- فتح باب العناية للعلامة علی بن سلطان القاری، سعید.

۴۲- فتح الباری للحافظ ابن حجر، قدیمی.

۴۳- الفقه الإسلامی للذکور وربة الزحیلی، رشیدیة.

۴۴- فقه السنة للسید السابق، دارالكتاب العربی.

۴۵- فیض الباری لأنور شاہ الکنہری، محضر راء بکنڈو دیوبند.

۴۶- کفایت المفتی للمفتی کفایت اللہ، دارالاشاعت.

۴۷- الکوکب النوری للعلامة رشید أحمد الجنجوهی، إدارة

## القرآن.

- ٣٨- مجموعة الفتاوى لابن تيمية، مكتبة العبيكان.
- ٣٩- مجمع الزوائد، للعلامة الهيثمي، دار الفكر.
- ٥٠- مجموعة رسائل الكهنوي للكنوي، إدارة القرآن.
- ٥١- المدخل لابن الحاج، دار الفكر.
- ٥٢- موافاة المفاتيح لعلي القاري، رشيدية.
- ٥٣- مسند أحمد للإمام أحمد بن حنبل، إحياء التراث العربي.
- ٥٤- مسند الإمام الأعظم، نور محمد.
- ٥٥- مشكوة المصابيح، للعلامة ولي الدين الخطيب، قديمي.
- ٥٦- مصنف ابن أبي شيبة، دار الكتب العلمية.
- ٥٧- الملقط في الفتاوى الحنفية، مكتبة حقايق كوثه.
- ٥٨- مرطأ إمام مالك للإمام مالك بن أنس، مير محمد.
- ٥٩- التنف في الفتاوى للعلامة السعدي، سعيد.
- ٦٠- الهداية للعلامة المرغيناني، امداديه.